

2025학년도  
한성대학교  
학생부종합전형  
가이드북

HANSUNG UNIVERSITY

# HANSUNG UNIVERSITY

미래를 디자인하는 글로컬 창의융합교육 선도대학

과학기술정보통신부,  
정보통신기획평가원 주관  
**'소프트웨어 중심대학'**  
선정

재학생 충원을  
최고 수준

**101.1%**

트랙제 졸업생  
취업률

**78.1%**

교육부 주관  
**'방학 중 SW·AI 교육캠프  
사업' 서울·경기권  
최우수 대학**  
선정

# CONTENTS

|      |    |                         |    |
|------|----|-------------------------|----|
| PART | 1. | Welcome to HSU          |    |
|      |    | 1. 한성대학교 교육 방향          | 06 |
|      |    | 2. 전공트랙제 소개             | 07 |
|      |    | 3. 단과대학별 트랙(전공) 안내      | 08 |
| PART | 2. | 2025학년도 입학전형 안내         |    |
|      |    | 1. 2025학년도 주요 변경사항      | 12 |
|      |    | 2. 모집단위 및 모집인원          | 14 |
|      |    | 3. 수시모집 주요전형 요약         | 16 |
|      |    | 4. 2025학년도 수시모집 일정      | 18 |
| PART | 3. | 학생부종합전형 이해하기            |    |
|      |    | 1. 학생부종합전형 안내           | 22 |
|      |    | 2. 서류평가 평가기준            | 23 |
|      |    | 3. 평가항목별 세부 평가내용        | 24 |
|      |    | 4. 사례로 살펴보는 학교생활기록부     | 26 |
| PART | 4. | 학생부종합전형의 모든 이야기         |    |
|      |    | 1. 학생부종합전형 합격자 인터뷰      | 34 |
|      |    | 2. 고등학교 교사가 말하는 진로진학 팁  | 42 |
|      |    | 3. 트랙별 교수가 말하는 서류평가 포인트 | 46 |
|      | 부록 |                         |    |
|      |    | 1. 2024학년도 수시모집 입시결과    | 56 |
|      |    | 2. 찾아오시는 길              | 58 |

교육부 주관  
**‘교육국제화역량  
인증 대학’**  
10년 연속 취득

교육부 주관  
**‘고교교육 기여대학  
지원사업’ 연차평가  
우수 대학  
선정**

고용노동부,  
한국산업인력공단 주관  
**‘IPP형 일학습병행’**  
8년 연속 **최우수, 우수 대학**  
선정

## PART 1.

1. 한성대학교 교육 방향
2. 전공트랙제 소개
3. 단과대학별 트랙(전공) 안내

# WELCOME TO



# HSU

## 1. 한성대학교 교육 방향

한성대학교는 진리(眞理)·지선(至善)이라는 교육이념을 바탕으로  
창의적 전문인, 포용적 사회인, 열린 세계인을 양성합니다.



## 2. 전공트랙제 소개

한성대학교만의 특별한 학사 제도, 전공트랙제로 두 개의 미래를 연결합니다.

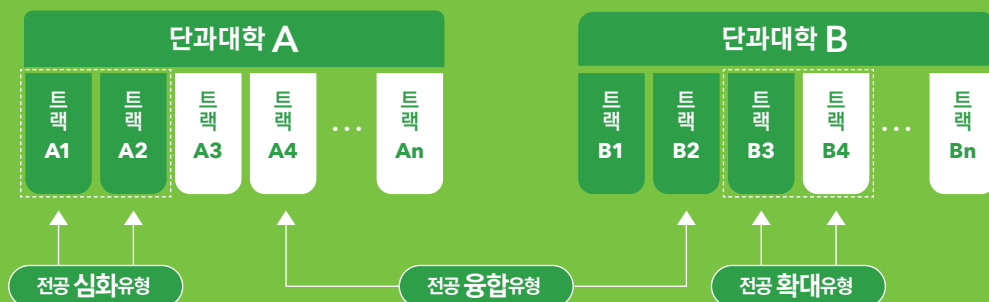
### ① 트랙제란?

- 변화하는 사회수요에 적응할 수 있는 융합형 인재 육성을 위하여 만든 전공 교육과정으로, 트랙은 학과 간 벽을 허물어 세분화한 독립된 교육과정을 갖춘 정원 제한 없는 학사 단위입니다.
- 학생들은 세부 트랙(전공) 구분 없이 모집단위(학부/단과대학)로 입학 후, **2학년 진학 시 2개 트랙을 자유롭게 선택하여 자신만의 전공을 설계**할 수 있습니다.

### ② 트랙제의 특성

- 4차 산업혁명에 대비한 창의융합형 인재 양성
- 급변하는 사회수요에 대한 빠른 대응 및 연계성 높은 교육과정 운영
- 다양한 트랙 선택의 조합을 통한 학문 간 시너지 극대화
- 자유로운 트랙 선택으로 전공 적합성 향상 및 대학생활 적응력 향상

### ③ 트랙 설계 유형



### 3. 단과대학별 트랙(전공) 안내

#### 크리에이티브 인문예술대학

##### 크리에이티브인문학부

|            |            |
|------------|------------|
| 영미문화콘텐츠트랙  | 영미언어정보트랙   |
| 한국어교육트랙    | 역사문화큐레이션트랙 |
| 역사콘텐츠트랙    | 지식정보문화트랙   |
| 디지털인문정보학트랙 |            |

##### 예술학부

|        |        |
|--------|--------|
| 동양화전공  | 서양화전공  |
| 한국무용전공 | 현대무용전공 |
| 발레전공   |        |

#### 미래융합 사회과학대학

|           |              |
|-----------|--------------|
| 국제무역트랙    | 글로벌비즈니스트랙    |
| 기업·경제분석트랙 | 경제금융투자트랙     |
| 공공행정트랙    | 법&정책트랙       |
| 부동산트랙     | 스마트도시·교통계획트랙 |
| 기업경영트랙    | 벤처경영트랙       |
| 회계·재무경영트랙 |              |

#### 디자인대학

##### 글로벌패션산업학부

|               |         |
|---------------|---------|
| 패션마케팅트랙       | 패션디자인트랙 |
| 패션크리에이티브디렉트트랙 |         |

##### ICT디자인학부

|                     |            |
|---------------------|------------|
| 뉴미디어 광고·커뮤니케이션디자인트랙 |            |
| 영상·애니메이션디자인트랙       | UX/UI디자인트랙 |
| 브랜드·패키지디자인트랙        | 인테리어디자인트랙  |
| VMD·전시디자인트랙         | 게임그래픽디자인트랙 |

##### 뷰티디자인매니지먼트학과

## IT공과대학

## 컴퓨터공학부

|               |        |
|---------------|--------|
| 모바일소프트웨어트랙    | 빅데이터트랙 |
| 디지털콘텐츠·가상현실트랙 | 웹공학트랙  |

## 기계전자공학부

|        |          |
|--------|----------|
| 전자트랙   | 시스템반도체트랙 |
| 기계설계트랙 | 기계자동화트랙  |

## 산업시스템공학부

|        |            |
|--------|------------|
| 산업공학트랙 | 지능형제조시스템트랙 |
|--------|------------|

## 자유전공 상상력인재학부

## 문학문화콘텐츠학과

## AI응용학과

## 융합보안학과

## 미래모빌리티학과

## 창의융합대학

## ◎ 트랙 선택 방법

- 학생들은 동일학부 내에서 세부 트랙의 구분 없이 입학하며, **2학년 진학 시 2개 트랙을 자유롭게 선택**합니다.  
(단, 미래융합사회과학대학, IT공과대학은 학부 구분 없이 입학)
- 소속 모집단위에서 반드시 한 개 이상의 트랙을 선택해야 하며 이를 제1트랙이라 하고, 제2트랙은 타 단과대학 및 학부의 트랙도 선택 가능합니다.  
(1트랙과 2트랙은 행정 처리를 위한 구분으로, 동등한 학위 부여)
- 상상력인재학부의 경우 **자유전공** 개념으로, 1트랙과 2트랙 모두 자유롭게 선택할 수 있습니다.

※ 트랙 선택 시, 일부 제한(주간/야간 교차 등)이 있을 수 있으며 세부사항은 학교 홈페이지(대학·대학원→대학\_트랙)를 참조  
※ 학사구조 개편에 따른 트랙의 신설, 폐지, 변경 등 조정이 있을 수 있음

**PART 2.**

The background of the slide features a blue-tinted photograph of a modern building with a grid-like facade. In the foreground, two women are visible, looking towards the right. The woman on the left is wearing a light-colored shirt, and the woman on the right is holding a laptop. The overall aesthetic is clean and professional.

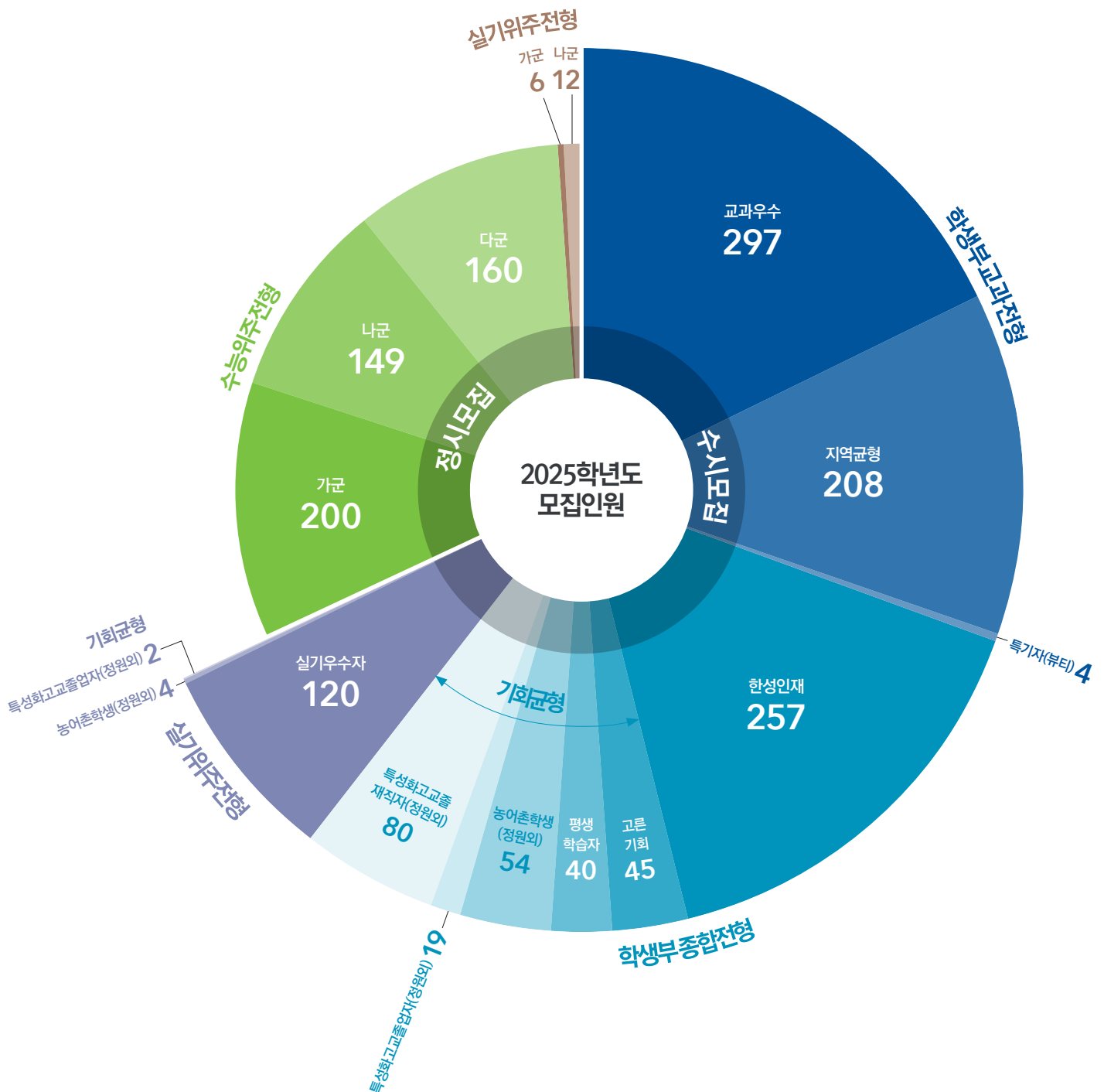
# **HANSUNG UNIV.**

A photograph of three students (two men and one woman) smiling and talking in front of a modern building with many windows. The image is overlaid with a blue tint.

## 2025학년도 입학전형 안내

1. 2025학년도 주요 변경사항
2. 모집단위 및 모집인원
3. 수시모집 주요전형 요약
4. 2025학년도 수시모집 일정

## 1. 2025학년도 주요 변경사항



① 수시 세부전형별 모집인원 변경

| 2024학년도         |     |           |          | ➔  | 2025학년도         |      |     |           |          |           |
|-----------------|-----|-----------|----------|----|-----------------|------|-----|-----------|----------|-----------|
| 모집단위            | 전형명 | 학생부<br>교과 |          |    | 학생부<br>종합       | 모집단위 | 전형명 | 학생부<br>교과 |          | 학생부<br>종합 |
|                 |     | 교과<br>우수  | 지역<br>균형 |    |                 |      |     | 한성<br>인재  | 교과<br>우수 |           |
| 크리에이티브인문학부(주/야) |     | 35        | 20       | 44 | 크리에이티브인문학부(주/야) |      | 32  | 20        | 44       |           |
| 사회과학부(주/야)      |     | 44        | 28       | 71 | 미래융합사회과학대학(주/야) |      | 37  | 22        | 66       |           |
| 글로벌패션산업학부(주/야)  |     | 18        | 11       | 34 | 글로벌패션산업학부(주/야)  |      | 19  | 9         | 30       |           |
| IT공과대학(주/야)     |     | 80        | 63       | 79 | IT공과대학(주/야)     |      | 64  | 63        | 84       |           |
| 자율전공 상상력인재학부(주) |     | 29        | 16       | -  | 자율전공 상상력인재학부(주) |      | 48  | 43        | -        |           |
| 융합보안학과(주)       |     | 10        | -        | -  | 융합보안학과(주)       |      | 16  | -         | 4        |           |

② 수시 한성인재전형 선발모집단위 확대

| 2024학년도      | 2025학년도      |
|--------------|--------------|
| 크리에이티브인문학부   | 크리에이티브인문학부   |
| 사회과학부        | 미래융합사회과학대학   |
| 글로벌패션산업학부    | 글로벌패션산업학부    |
| 뷰티디자인매니지먼트학과 | 뷰티디자인매니지먼트학과 |
| IT공과대학       | IT공과대학       |
| 문학문화콘텐츠학과    | 문학문화콘텐츠학과    |
| AI응용학과       | AI응용학과       |
|              | 융합보안학과       |

③ 정시 모집군 이동 및 모집인원 변경

| 2024학년도         |     |      |    | ➡ | 2025학년도         |             |      |    |    |    |
|-----------------|-----|------|----|---|-----------------|-------------|------|----|----|----|
| 모집단위            | 전형명 | 수능위주 |    |   | 모집단위            | 전형명         | 수능위주 |    |    |    |
|                 |     | 가군   | 나군 |   |                 |             | 다군   | 가군 | 나군 | 다군 |
| ICT디자인학부(주)     |     | -    | -  |   | 4               | ICT디자인학부(주) |      | 4  | -  | -  |
| 자율전공 상상력인재학부(주) |     | -    | 74 | - | 자율전공 상상력인재학부(주) |             | -    | 84 | -  |    |
| 융합보안학과(주)       |     | -    | 30 | - | 융합보안학과(주)       |             | -    | 20 | -  |    |

## 2. 모집단위 및 모집인원

### ① 2025학년도 수시/정시 모집인원 [정원내]

| 대학          | 모집단위            |           | 수시모집      |          |             |           |          |          |     | 정시모집           |          |        |          |        |          |        |        |               |
|-------------|-----------------|-----------|-----------|----------|-------------|-----------|----------|----------|-----|----------------|----------|--------|----------|--------|----------|--------|--------|---------------|
|             |                 |           | 학생부<br>교과 |          |             | 학생부<br>종합 |          | 실기<br>위주 |     | 수능<br>위주       |          |        | 실기<br>위주 |        | 정시<br>소계 |        |        |               |
|             |                 |           | 교과<br>이수  | 지역<br>균형 | 특기<br>자(유치) | 한성<br>인재  | 기회균형     |          |     | 실기<br>우수<br>수자 | 수시<br>소계 | 가<br>군 | 나<br>군   | 다<br>군 |          | 가<br>군 | 나<br>군 |               |
|             |                 |           |           |          |             |           | 고른<br>기회 |          |     |                |          |        |          |        |          |        |        | 평생<br>학습<br>자 |
| 인문          | 크리에이티브인문학부(주)   |           | 17        | 10       |             | 35        | 12       |          |     | 74             | 41       |        |          |        |          | 41     |        |               |
|             | 크리에이티브인문학부(야)   |           | 15        | 10       |             | 9         |          |          |     | 34             |          |        | 33       |        |          | 33     |        |               |
|             | 예술학부(주)         | 동양화       |           |          |             |           |          |          | 7   | 7              |          |        |          |        | 6        | 6      |        |               |
|             |                 | 서양화       |           |          |             |           |          |          | 7   | 7              |          |        |          |        | 6        | 6      |        |               |
|             |                 | 한국무용      |           |          |             |           |          |          | 8   | 8              |          |        |          | 2      |          | 2      |        |               |
|             |                 | 현대무용      |           |          |             |           |          |          | 6   | 6              |          |        |          | 2      |          | 2      |        |               |
|             |                 | 발레        |           |          |             |           |          |          | 8   | 8              |          |        |          | 2      |          | 2      |        |               |
| 사회          | 미래융합사회과학대학(주)   |           | 13        | 4        |             | 40        | 15       |          |     | 72             | 40       |        |          |        |          | 40     |        |               |
|             | 미래융합사회과학대학(야)   |           | 24        | 18       |             | 26        |          |          |     | 68             |          |        | 45       |        |          | 45     |        |               |
| 디자인         | 글로벌패션산업학부(주)    |           | 6         | 2        |             | 18        | 3        |          |     | 29             | 15       |        |          |        |          | 15     |        |               |
|             | 글로벌패션산업학부(야)    |           | 13        | 7        |             | 12        |          |          |     | 32             |          |        | 17       |        |          | 17     |        |               |
|             | ICT디자인학부(주)     |           |           |          |             |           |          |          | 64  | 64             | 4        |        |          |        |          | 4      |        |               |
|             | ICT디자인학부(야)     |           |           |          |             |           |          |          | 20  | 20             |          |        |          |        |          | 0      |        |               |
|             | 뷰티디자인매니지먼트학과(주) |           |           | 3        | 2           | 5         |          |          |     | 10             |          |        |          |        |          | 0      |        |               |
|             | 뷰티디자인매니지먼트학과(야) |           |           | 5        | 2           | 3         |          |          |     | 10             |          |        |          |        |          | 0      |        |               |
|             | 공학              | 컴퓨터공학부(주) |           | 44       | 41          |           | 50       | 15       |     |                | 150      | 100    |          |        |          |        | 100    |               |
| 기계전자공학부(주)  |                 |           |           |          |             |           |          |          |     |                |          |        |          |        |          |        |        |               |
| 산업시스템공학부(주) |                 |           |           |          |             |           |          |          |     |                |          |        |          |        |          |        |        |               |
| 컴퓨터공학부(야)   |                 | 20        | 22        |          | 34          |           |          |          | 76  |                | 65       |        | 65       |        |          |        |        |               |
| 기계전자공학부(야)  |                 |           |           |          |             |           |          |          |     |                |          |        |          |        |          |        |        |               |
| 산업시스템공학부(야) |                 |           |           |          |             |           |          |          |     |                |          |        |          |        |          |        |        |               |
| 자연과학        | 자율전공 상상력인재학부(주) |           | 48        | 43       |             |           |          |          |     | 91             |          | 84     |          |        |          | 84     |        |               |
|             | 문학문화콘텐츠학과(주)    |           | 25        | 10       |             | 5         |          |          |     | 40             |          |        |          |        |          | 0      |        |               |
|             | 문학문화콘텐츠학과(야)    |           | 16        | 8        |             | 6         |          |          |     | 30             |          |        |          |        |          | 0      |        |               |
|             | AI응용학과(주)       |           | 25        |          |             | 5         |          |          |     | 30             |          | 20     |          |        |          | 20     |        |               |
|             | AI응용학과(야)       |           | 15        |          |             | 5         |          |          |     | 20             |          | 10     |          |        |          | 10     |        |               |
|             | 융합보안학과(주)       |           | 16        |          |             | 4         |          |          |     | 20             |          | 20     |          |        |          | 20     |        |               |
|             | 미래모빌리티학과(주)     |           |           | 25       |             |           |          |          |     | 25             |          | 15     |          |        |          | 15     |        |               |
| 미래융합        | 융합행정학과(야)       |           |           |          |             |           |          | 7        |     | 7              |          |        |          |        |          | 0      |        |               |
|             | 호텔외식경영학과(야)     |           |           |          |             |           |          | 7        |     | 7              |          |        |          |        |          | 0      |        |               |
|             | 뷰티디자인학과(야)      |           |           |          |             |           |          | 6        |     | 6              |          |        |          |        |          | 0      |        |               |
|             | 비즈니스컨설팅학과(야)    |           |           |          |             |           |          | 7        |     | 7              |          |        |          |        |          | 0      |        |               |
|             | ICT융합디자인학과(야)   |           |           |          |             |           |          | 7        |     | 7              |          |        |          |        |          | 0      |        |               |
|             | 미래인재학부(야)       |           |           |          |             |           |          | 6        |     | 6              |          |        |          |        |          | 0      |        |               |
| 합계          |                 |           | 297       | 208      | 4           | 257       | 45       | 40       | 120 | 971            | 200      | 149    | 160      | 6      | 12       | 527    |        |               |

## ② 2025학년도 수시/정시 모집인원 [정원외]

| 대학    | 모집단위            | 수시모집      |          |           |          |          |          | 정시모집     |          |           |  |  |  |
|-------|-----------------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|--|--|--|
|       |                 | 학생부<br>종합 |          |           | 실기<br>위주 |          | 수시<br>소계 | 수능<br>위주 |          | 학생부<br>종합 |  |  |  |
|       |                 | 기회균형      |          |           | 기회균형     |          |          | 기회균형     |          | 기회균형      |  |  |  |
|       |                 | 농어촌학생     | 특성화고교졸업자 | 특성화고교졸재직자 | 농어촌학생    | 특성화고교졸업자 |          | 농어촌학생    | 특성화고교졸업자 | 특성화고교졸재직자 |  |  |  |
| 인문    | 크리에이티브인문학부(주)   | 10        |          |           |          |          | 10       | ♣        |          |           |  |  |  |
|       | 크리에이티브인문학부(야)   | 4         |          |           |          |          | 4        |          |          |           |  |  |  |
| 사회    | 미래융합사회과학대학(주)   | 10        | 5        |           |          |          | 15       | ♣        | ♣        |           |  |  |  |
|       | 미래융합사회과학대학(야)   | 6         | 2        |           |          |          | 8        |          |          |           |  |  |  |
| 디자인   | ICT디자인학부(주)     |           |          |           | 4        | 2        | 6        | ♣        | ♣        |           |  |  |  |
|       | 글로벌패션산업학부(주)    | 4         | 2        |           |          |          | 6        | ♣        | ♣        |           |  |  |  |
|       | 글로벌패션산업학부(야)    | 1         | 1        |           |          |          | 2        |          |          |           |  |  |  |
|       | 뷰티디자인매니지먼트학과(주) |           | 1        |           |          |          | 1        |          | ♣        |           |  |  |  |
|       | 뷰티디자인매니지먼트학과(야) |           | 1        |           |          |          | 1        |          |          |           |  |  |  |
| 공과    | 컴퓨터공학부(주)       | 10        | 4        |           |          |          | 14       | ♣        | ♣        | ♣         |  |  |  |
|       | 기계전자공학부(주)      |           |          |           |          |          |          |          |          |           |  |  |  |
|       | 산업시스템공학부(주)     |           |          |           |          |          |          |          |          |           |  |  |  |
|       | 컴퓨터공학부(야)       | 9         | 3        |           |          |          | 12       |          |          |           |  |  |  |
|       | 기계전자공학부(야)      |           |          |           |          |          |          |          |          |           |  |  |  |
|       | 산업시스템공학부(야)     |           |          |           |          |          |          |          |          |           |  |  |  |
| 미래플러스 | 융합행정학과(야)       |           |          | 13        |          |          | 13       |          |          | ♣         |  |  |  |
|       | 호텔외식경영학과(야)     |           |          | 12        |          |          | 12       |          |          |           |  |  |  |
|       | 뷰티디자인학과(야)      |           |          | 6         |          |          | 6        |          |          |           |  |  |  |
|       | 비즈니스컨설팅학과(야)    |           |          | 17        |          |          | 17       |          |          |           |  |  |  |
|       | ICT융합디자인학과(야)   |           |          | 18        |          |          | 18       |          |          |           |  |  |  |
|       | 미래인재학부(야)       |           |          | 14        |          |          | 14       |          |          |           |  |  |  |
| 합계    |                 | 54        | 19       | 80        | 4        | 2        | 159      |          |          |           |  |  |  |

※ 비고: ♣모집단위의 경우 수시모집 미충원 시 선발

### 3. 수시모집 주요전형 요약

① 학생부종합전형

전형명

한성인재

기회균형

고른기회

평생학습자

농어촌학생(정원외)

특성학교교졸업자(정원외)

특성학교교졸재직자(정원외)

전형자료

학교생활기록부

수능최저학력기준

미적용

전형방법

정성평가 서류평가

100%

※ 평생학습자, 특성학교교졸재직자 전형의 경우 일부 모집단위에 한해 단계별 전형(면접평가 30% 포함) 운영

② 세부 전형별 지원자격

| 전형명  |                | 모집인원(명) | 지원자격                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 한성인재 |                | 257     | 학교생활기록부 성적이 3개 학기(3학년 1학기 포함) 이상 있는 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자<br>지원가능교과 일반고, 자율고, 특목고, 특성학교, 검정고시출신자 등                                                                                                                   |
| 기회균형 | 고른기회           | 45      | 학교생활기록부 성적이 3개 학기(3학년 1학기 포함) 이상 있는 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 다음 중 하나에 해당하는 자<br>(1) 국가보훈대상자<br>(2) 국민기초생활보장법에 따른 수급(권)자<br>(3) 국민기초생활보장법에 따른 차상위계층<br>(4) 한부모가족지원법에 따른 지원 대상자<br>지원가능교과 일반고, 자율고, 특목고, 특성학교, 검정고시출신자 등 |
|      | 평생학습자          | 40      | 고등학교 졸업 이상인 자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력을 갖춘 자로서 원서접수 마감일 기준 만 30세 이상자 또는 특성학교·마이스터고 등을 졸업 후 산업체 근무경력이 3년 이상인 재직자                                                                                                                                              |
|      | 농어촌학생(정원외)     | 54      | 학교생활기록부 성적이 있는 국내 고등학교 졸업(예정)자로 농어촌 지역에 소재한 학교를 재학하고 농어촌 지역에 거주한 자(6년 유형)<br>지원가능교과 일반고, 자율고, 특성학교                                                                                                                                                          |
|      | 특성학교교졸업자(정원외)  | 19      | 특성학교고등학교 졸업(예정)자이며, 본교 모집단위에서 제시한 고교 기준학과를 충족하거나 모집단위 관련 전문교과를 30단위 이상 이수한 자                                                                                                                                                                                |
|      | 특성학교교졸재직자(정원외) | 80      | 특성학교·마이스터고 등을 졸업 후 산업체 근무경력이 3년 이상인 재직자                                                                                                                                                                                                                     |

※ 기회균형전형 지원자격 관련 세부사항은 수시 모집요강 참조

② 학생부교과전형

|                                                                                                                                                                   |                        |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|
| <b>전형명</b><br><b>교과우수</b>                                                                                                                                         | <b>전형자료</b><br>학교생활기록부 | <b>전형방법</b><br>정량평가 학생부(교과)<br><b>100</b> % |
| <b>수능최저학력기준</b><br>· 주간 : 국어, 수학, 영어, 사탐 또는 과탐(1과목) 중 2개 영역 등급 합이 7등급 이내<br>· 야간 : 국어, 수학, 영어, 사탐 또는 과탐(1과목) 중 2개 영역 등급 합이 8등급 이내<br>※ 제2외국어/한문 영역은 탐구 과목으로 대체 가능 |                        |                                             |

|                                       |                        |                                             |
|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|
| <b>전형명</b><br><b>지역균형<br/>특기자(뷰티)</b> | <b>전형자료</b><br>학교생활기록부 | <b>전형방법</b><br>정량평가 학생부(교과)<br><b>100</b> % |
| <b>수능최저학력기준</b><br>미적용                |                        |                                             |

㉠ 세부 전형별 지원자격

| 전형명     | 모집인원(명) | 지원자격                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교과우수    | 297     | 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자이며, 학교생활기록부 성적이 5개 학기 이상 (5개 학기 모두 본교 반영교과가 총 1개 과목 이상 포함) 있어야 함<br><b>지원 가능 고교</b> 일반고, 자율고, 특목고(마이스터고, 예술고, 체육고 제외)                                                                                                             |
| 지역균형    | 208     | 학교장의 추천을 받은 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자이며, 학교생활기록부 성적이 5개 학기 이상(5개 학기 모두 본교 반영교과가 총 1개 과목 이상 포함) 있어야 함<br><b>지원 가능 고교</b> 일반고, 자율고, 특목고(마이스터고, 예술고, 체육고 제외)이며, 교과(국어, 영어, 수학, 사회/과학) 이수단위 80단위 이상자                                                           |
| 특기자(뷰티) | 4       | 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자이며, 학교생활기록부 성적이 5개 학기 이상 (5개 학기 모두 본교 반영교과가 총 1개 과목 이상 포함) 있어야 함.<br>또한, 지정 국가기술 자격증을 소지해야 함<br><b>자격증 기준</b> 국가기술 미용사자격증(일반/피부/네일/메이크업),<br>이용사자격증 중 1개 이상 소지자(민간자격증 인정 불가)<br><b>지원 가능 고교</b> 일반고, 자율고, 특목고(마이스터고, 예술고, 체육고 제외) |

※ 전형별 지원 제한(불가) 고교 관련 세부사항은 수시 모집요강 참조

## 4. 2025학년도 수시모집 일정

|    | MON                                                         | TUE | WED                                                                         | THU | FRI                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------|
| 9  | 9                                                           | 10  | 11                                                                          | 12  | 13                                                           |
|    | 인터넷 원서접수 9. 9.(월) 10:00 ~ 9. 13.(금) 18:00                   |     |                                                                             |     |                                                              |
|    | 서류접수 9. 9.(월) 10:00 ~ 9. 20.(금) 18:00 기한내 서류 미도착 시 불합격 처리   |     |                                                                             |     |                                                              |
|    | 16                                                          | 17  | 18                                                                          | 19  | 20                                                           |
| 10 | 7                                                           | 8   | 9                                                                           | 10  | 11                                                           |
|    | 14                                                          | 15  | 16                                                                          | 17  | 18                                                           |
| 11 | 4                                                           | 5   | 6                                                                           | 7   | 8 14:00<br>[학생부교과] - 지역균형,<br>특기자(부티),<br>[학생부종합],<br>[실기위주] |
|    | 18                                                          | 19  | 20                                                                          | 21  | 22                                                           |
|    | 25                                                          | 26  | 27                                                                          | 28  | 29                                                           |
| 12 | 9                                                           | 10  | 11 14:00<br>[학생부교과] - 교과우수,<br>[학생부종합] - 기회균형<br>(평생학습자II, 특성화고교<br>출재직자II) | 12  | 13                                                           |
|    | 16                                                          | 17  | 18                                                                          | 19  | 20                                                           |
|    | 등록기간 12. 16.(월) 10:00 ~ 12. 18.(수) 16:00 온라인 문서등록(예치등록금 없음) |     |                                                                             |     |                                                              |
|    | 총원합격자 발표 및 등록기간 12. 19.(목) ~ 12. 26.(목)                     |     |                                                                             |     |                                                              |
|    | 23                                                          | 24  | 25                                                                          | 26  | 27                                                           |

| SAT                                                          |                       | SUN |                                                  |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|--------------------------------------------------|
| 14                                                           |                       | 15  |                                                  |
| 21                                                           |                       | 22  |                                                  |
| 12                                                           | 13                    | 19  | 20                                               |
| 예술학부(동양화, 서양화, 한국무용, 현대무용, 발레)                               | ICT디자인학부(주) - 「기초디자인」 |     | ICT디자인학부(주) - 「창의적표현」,<br>ICT디자인학부(야) - 「게임상황표현」 |
| 9                                                            |                       | 10  |                                                  |
| 23                                                           |                       | 24  |                                                  |
| 30                                                           |                       | 14  | 15                                               |
| [학생부종합] - 기회균형<br>(평생학습자II, 특성하고교<br>졸재직자II)<br>※ 1단계 합격자 대상 |                       |     |                                                  |
| 21                                                           |                       | 22  |                                                  |
| 28                                                           |                       | 29  |                                                  |

차수별 일정은 본교 입학 홈페이지 안내 참조

## 원서접수 방법

### STEP. 01

#### 원서접수 사이트 회원가입 및 로그인

- ※ 본교 입학 홈페이지를 통하거나, 유웨이 어플라이 사이트에 직접 접속
- ※ 한성대학교 입학처 홈페이지 <https://enter.hansung.ac.kr>
- ※ (주)유웨이 어플라이 <https://www.uwayapply.com>

### STEP. 02

#### 인터넷 원서접수

- 표준공통원서 작성 - '한성대학교' 선택
- 유의사항 확인
- 추가지원사항 작성

### STEP. 03

#### 전형료 통합결제

- ※ 원서접수 완료 이후 취소 및 수정 불가

### STEP. 04

#### 접수확인 및 수험표 출력

- ※ 원서접수를 완료한 수험생의 경우,  
별도의 절차 없이 수능 성적자료 온라인 제공에  
동의하는 것으로 처리함

### STEP. 05

#### 해당자 서류제출(우편제출)

- ※ 서류제출 마감: 2024. 9. 20.(금) 18:00  
(기한내 서류 미도착시 불합격 처리)
- ※ 제출서류는 일체 반환하지 않음

**PART 3.**



# **HANSUNG UNIV.**



## 학생부종합전형 이해하기

1. 학생부종합전형 안내
2. 서류평가 평가기준
3. 평가항목별 세부 평가내용
4. 사례로 살펴보는 학교생활기록부

# 1. 학생부종합전형 안내

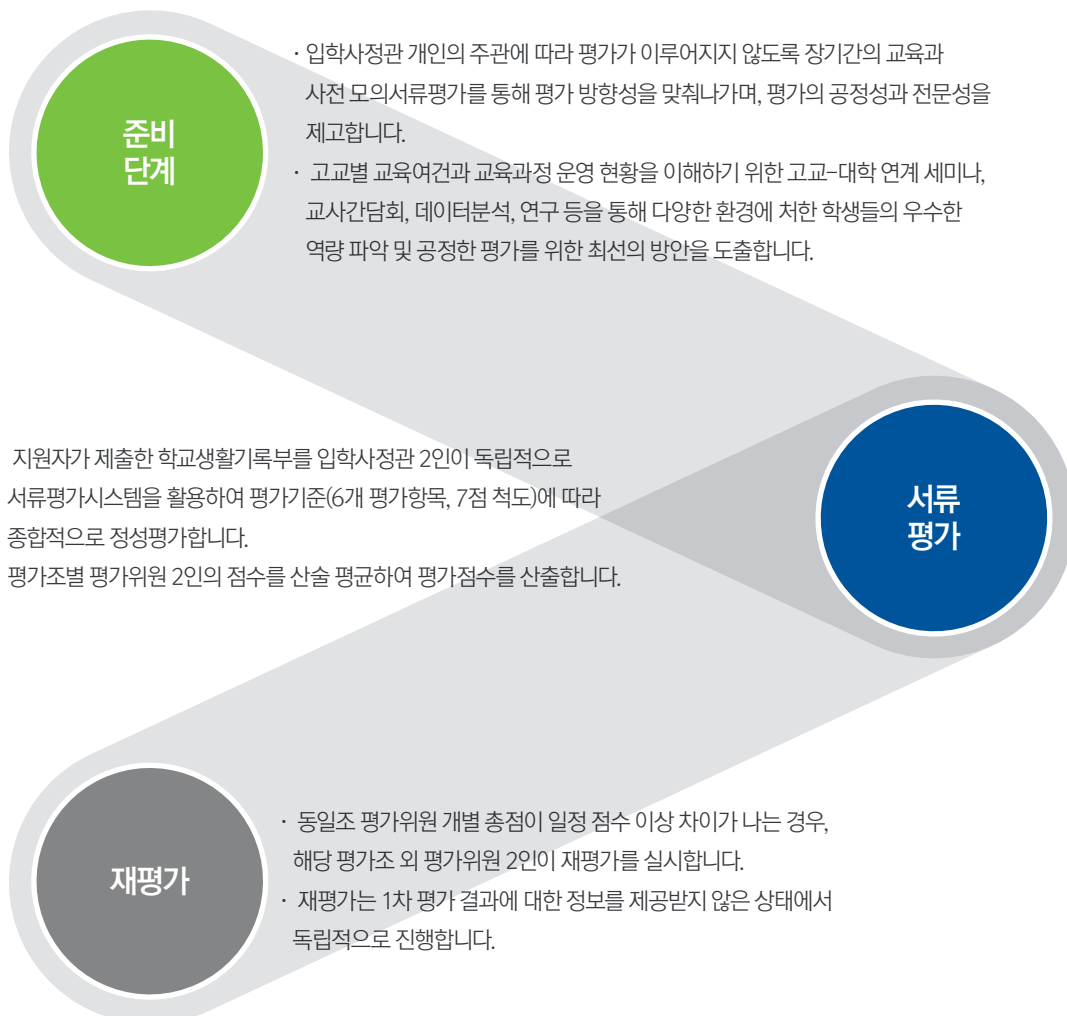
## ① 학생부종합전형이란?

- 학생부종합전형은 학생이 제출한 학교생활기록부를 바탕으로 학생의 학업능력뿐만 아니라 고등학교 3년간 주어진 환경 안에서 기울인 노력과 성장 과정 등을 종합적으로 고려하여 평가하는 전형입니다.
- 내신성적과 같이 정량적인 수치만으로 설명하는 것에 한계가 있는 학생의 학업태도와 탐구력, 진로에 대한 관심도, 자기주도적 활동과 경험 등을 다방면에서 확인하여 모집단위 특성에 적합한 인재를 찾고자 합니다.

## ② 서류평가란?

- 서류평가는 학생이 제출한 학교생활기록부에 기록된 내용 전반을 다수의 입학사정관이 종합적으로 정성평가하는 과정입니다.
- 서류평가 시 학교생활기록부 기재 영역별 반영비율은 정해져 있지 않으며, 고등학교 교육과정 내에서 확인할 수 있는 학생의 모든 활동과 경험이 평가자료로 활용됩니다.

## ③ 서류평가 절차



## 2. 서류평가 평가기준

### ① 평가요소 및 평가항목

#### 학업성취도

고교 교육과정에서 이수한 교과목의 전반적인 성취 수준 및 학업 발전의 정도

평가배점  
**15**

#### 지적탐구력(학업태도·탐구력)

지적 호기심을 바탕으로 사물과 현상에 대해 탐구하고, 학습해 나가려는 의지와 노력

평가배점  
**15**

#### 계열 관련 교과 성취도

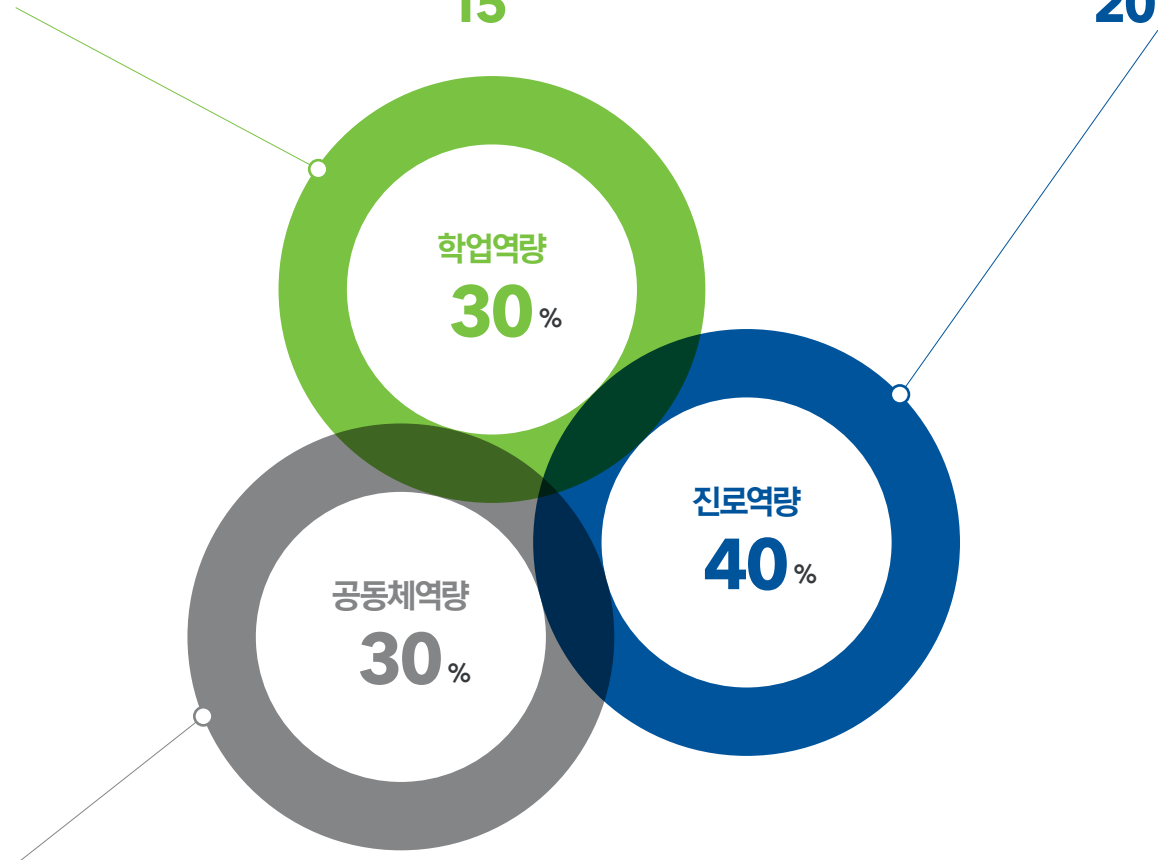
고교 교육과정에서 계열에 필요한 과목을 이수하고 취득한 학업성취 수준

평가배점  
**20**

#### 계열적합성(계열 관련 교과 이수노력·진로탐색 활동과 경험)

고교 교육과정에서 계열과 관련된 과목의 이수 정도 및 진로탐색 과정에서 이루어진 경험과 노력의 정도

평가배점  
**20**



#### 리더십·협업과 소통능력

공동체의 목표 달성을 위해 구성원들의 상호작용을 이끌어내며, 합리적인 의사소통을 할 수 있는 능력

평가배점  
**20**

#### 나눔과 배려·성실성과 규칙준수

상대방을 존중하며 타인을 위해 나눔을 실천한 경험 및 공동체의 기본 윤리와 원칙을 준수하는 태도

평가배점  
**10**

### ② 평가척도

| S     | A+ | A | B+ | B | C  | D     |
|-------|----|---|----|---|----|-------|
| 매우 우수 | 우수 |   | 보통 |   | 미흡 | 매우 미흡 |

### 3. 평가항목별 세부 평가내용

① 학업역량 **30** % \_\_\_\_\_ 대학 교육을 충실히 이수하는 데 필요한 수학 능력

| 평가항목                                      | 세부 평가내용                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>학업성취도</b><br><b>15</b> 점               | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 대학 수학에 필요한 기본 교과목의 성취 수준은 어느 정도인가?</li> <li>· 그 외 교과목의 성취 수준은 어느 정도인가? 유난히 소홀한 과목이 있는가?</li> <li>· 교과 및 학업 활동 전반에서 우수한 학업역량이 고르게 나타나는가?</li> <li>· 학기별/학년별 교과 성적의 추이는 어떠한가?</li> </ul>                                                    |
| <b>지적탐구력</b><br>(학업태도·탐구력)<br><b>15</b> 점 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 학업 수행을 위해 목표의식을 가지고 자기주도적으로 노력하고 있는가?</li> <li>· 교과 수업에 적극적으로 참여하여 수업 내용을 이해하려는 태도를 보이는가?</li> <li>· 교과와 각종 탐구활동을 통해 지식의 폭을 확장하고 깊게 학습하고자 하는 열의가 드러나고 있는가?</li> <li>· 교과와 각종 탐구활동에서 창의적인 발상을 통해 문제를 해결하고자 한 노력 및 구체적인 성과가 있는가?</li> </ul> |

② 진로역량 **40** % \_\_\_\_\_ 자신의 진로 및 계열 관련 탐색 노력과 준비 정도

| 평가항목                                                       | 세부 평가내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>계열 관련 교과 성취도</b><br><b>20</b> 점                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지원 계열과 관련된 교과목의 성취 수준은 어느 정도인가?</li> <li>· 지원 계열과 관련된 동일 교과 내 일반선택과목 대비 진로선택과목의 성취 수준은 어떠한가?</li> <li>· 지원 계열 관련 과목별 이수단위, 이수자 수, 원점수(평균, 표준편차 포함)는 어떠한가?</li> <li>· 지원 계열 관련 단순 암기 수준 이상의 깊이 있는 이해를 바탕으로 한 지식을 갖추었는가?</li> </ul>                                                |
| <b>계열적합성</b><br>(계열 관련 교과 이수노력·진로탐색 활동과 경험)<br><b>20</b> 점 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지원 계열과 관련된 과목 선택의 적절성과 교과 관련 활동은 어느 정도인가?</li> <li>· 지원 계열과 관련된 과목 이수와 도전적인 과제 수행을 위하여 어떤 노력을 하였는가?</li> <li>· 일반선택과목과 진로선택과목은 교과목 학습단계(위계)에 따라 이수하였는가?</li> <li>· 자신의 관심 분야와 관련된 다양한 활동에 참여하여 노력한 경험이 있는가?</li> <li>· 교과 활동이나 창의적 체험활동에서 계열에 대한 관심을 가지고 탐색한 경험이 있는가?</li> </ul> |

③ 공동체역량 **30** % \_\_\_\_\_ 공동체의 일원으로서 갖춰야 할 바람직한 사고와 행동

| 평가항목                                   | 세부 평가내용                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>리더십·협업과 소통능력</b><br><b>20</b> 점     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 학교생활 속에서 공동체의 목표 달성을 위해 계획하고 실행을 주도한 경험이 있는가?</li> <li>· 교내 활동에서 구성원들의 참여를 이끌어 내고 조율한 경험이 있는가?</li> <li>· 구성원들과 협력을 통하여 공동의 과제를 수행하고 완성한 경험이 있는가?</li> <li>· 타인의 의견에 공감하고 수용하는 태도를 보이며, 자신의 의견을 논리적이고 체계적으로 전달하는가?</li> </ul> |
| <b>나눔과 배려·성실성과 규칙준수</b><br><b>10</b> 점 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 학교생활 속에서 나눔을 실천하고 생활화한 경험이 있는가?</li> <li>· 타인을 위하여 양보하거나 배려를 실천한 구체적 경험이 있는가?</li> <li>· 교내 활동에 성실하게 참여하고 자신이 맡은 역할을 책임감 있게 수행하였는가?</li> <li>· 학교 및 학급 내 규칙과 규정을 준수하고 있는가?</li> </ul>                                         |

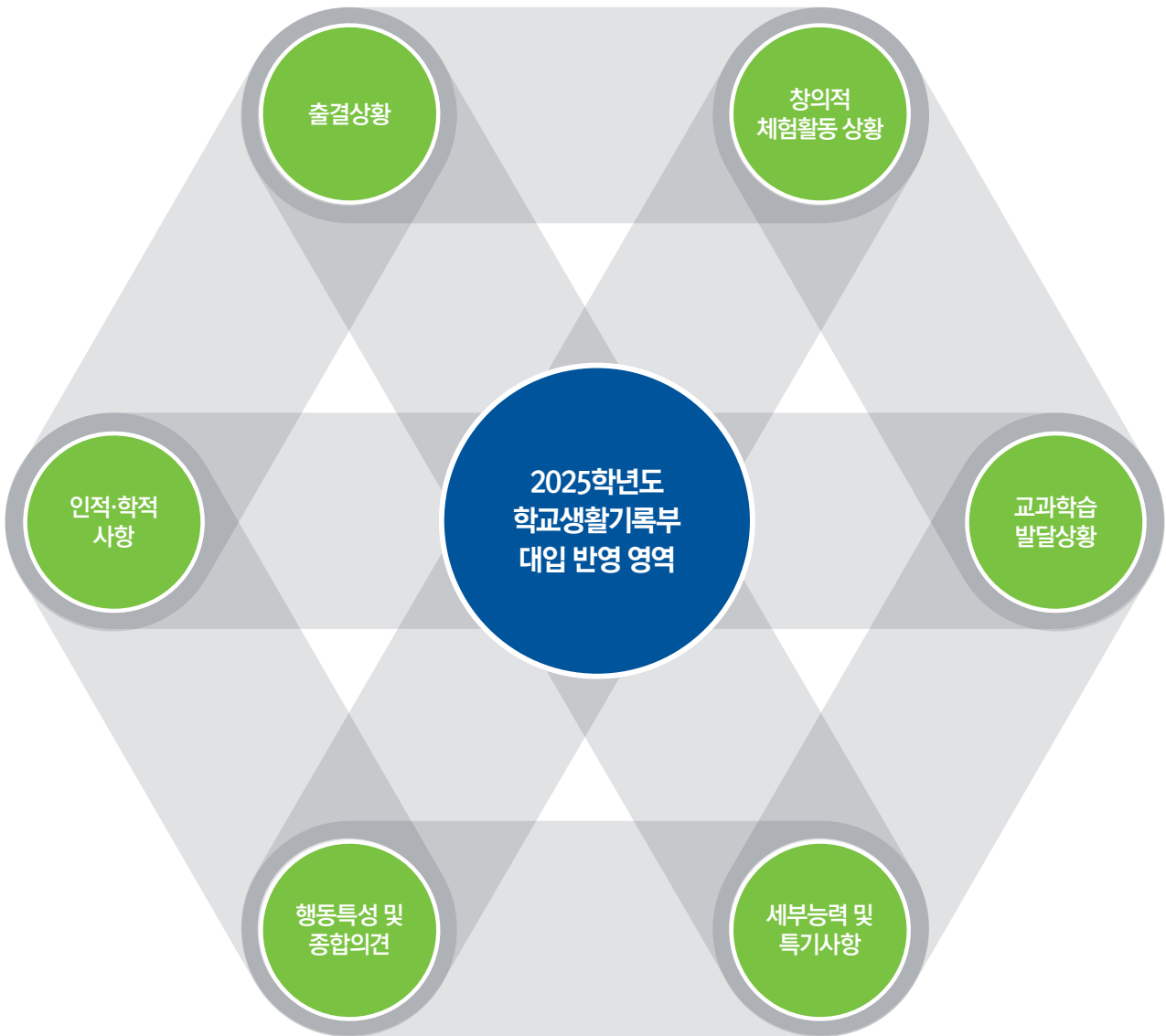
◎ 「대입제도 공정성 강화 방안」(2019.11.28.)에 따른 학교생활기록부 주요항목 내 변경사항

| 구분    |       | 2023학년도                                                                   | 2024~2026학년도                                                                  |
|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 교과활동  |       | · 과목당 500자<br>· 방과후학교 활동(수강) 내용 미기재                                       | · 과목당 500자<br>· 방과후학교 활동(수강) 내용 미기재<br>· <b>영재/발명교육 실적 대입 미반영</b>             |
| 종합의견  |       | · 연간 500자                                                                 | · 연간 500자                                                                     |
| 포괄적영양 | 자율활동  | · 연간 500자                                                                 | · 연간 500자                                                                     |
|       | 동아리활동 | · 연간 500자<br>· 자율동아리는 연간 1개(30자)만 기재<br>· 청소년단체활동은 단체명만 기재<br>· 소논문 기재 금지 | · 연간 500자<br>· <b>자율동아리는 대입 미반영</b><br>· <b>청소년단체활동 미기재</b><br>· 소논문 기재 금지    |
|       | 봉사활동  | · 특기사항 미기재<br>· 교내·외 봉사활동 실적 기재                                           | · 특기사항 미기재<br>· <b>개인봉사활동 실적 대입 미반영</b><br>(단, 학교 교육계획에 따라 교사가 지도한 실적은 대입 반영) |
|       | 진로활동  | · 연간 700자<br>· 진로희망분야 대입 미반영                                              | · 연간 700자<br>· 진로희망분야 대입 미반영                                                  |
|       | 수상경력  | · 교내 수상 학기당 1건만(3년간 6건) 대입 반영                                             | · <b>대입 미반영</b>                                                               |
|       | 독서활동  | · 도서명과 저자                                                                 | · <b>대입 미반영</b>                                                               |

※ 미기재 : 학교생활기록부 기재항목에서 삭제

※ 미반영 : 학교생활기록부에는 기재하되, 대입전형 자료로 미전송

## 4. 사례로 살펴보는 학교생활기록부



## ① 인적·학적사항

## 예시

|      |                                                       |     |         |
|------|-------------------------------------------------------|-----|---------|
| 학생정보 | 성명:                                                   | 성별: | 주민등록번호: |
|      | 주소:                                                   |     |         |
| 학적사항 | 2021년 02월 10일 ○○중학교 제3학년 졸업                           |     |         |
|      | 2021년 03월 02일 □□고등학교 제1학년 입학(2022년 09월 19일 전출)        |     |         |
|      | 2022년 09월 20일 △△고등학교 제2학년 전입학                         |     |         |
| 특기사항 | 2022.09.13. 학교폭력예방 및 대책에 관한 법률 제17조 제1항 제8호에 따른 전학 조치 |     |         |

## 평가포인트

- 학생의 재적상태, 전출입, 학교폭력 관련 조치사항 등이 기재되는 항목입니다.
- 평가자료에서 학생정보 및 학적사항의 출신학교 정보는 블라인드 처리합니다.
- 전출입 학적사항이 있을 경우 전출입 전·후 학생의 교육환경 변화를 참고합니다.
- 자퇴·퇴학·휴학·재입학·편입학·복학·유급·조기진급 등 중요한 학적변동인 경우 '특기사항'란에서 학적변동의 사유를 확인합니다.

## ② 출결상황

## 예시

| 학년 | 수업<br>일수 | 결석일수 |     |    | 지각 |     |    | 조퇴 |     |    | 결과 |     |    | 특기사항                  |
|----|----------|------|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|-----------------------|
|    |          | 질병   | 미인정 | 기타 | 질병 | 미인정 | 기타 | 질병 | 미인정 | 기타 | 질병 | 미인정 | 기타 |                       |
| 1  | 176      | .    | .   | .  | .  | .   | .  | .  | .   | .  | .  | .   | .  | 개근,<br>원격수업일수 85일     |
| 2  | 194      | 2    | .   | .  | .  | .   | .  | .  | .   | .  | 1  | .   | .  | 감기(2일),<br>원격수업일수 74일 |
| 3  | 107      | .    | .   | .  | .  | 2   | .  | .  | .   | .  | .  | .   | .  | 원격수업일수 0일             |

## 평가포인트

- 출결상황은 학교생활 전반의 성실성과 근면성, 충실도를 판단할 수 있는 가장 기본적인 항목입니다.
- '특기사항'란에서 질병, 기타 출결상황이 발생한 이유와 장기간 또는 횟수가 많은 단기 결석, 반복적인 지각, 조퇴, 결과 사유를 확인합니다.
- 사유를 확인할 수 없는 미인정 출결상황이 다수 기록된다면, 공동체역량의 성실성과 규칙준수 항목에서 부정적인 평가를 받을 수 있습니다.
- 학교폭력예방 및 대책 관련 법률에 따른 조치사항을 참고합니다.

## ③ 창의적 체험활동상황

## (1) 자율활동

## 예시

| 학년 | 창의적 체험활동상황 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 영역         | 시간 | 특기사항                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2  | 자율활동       | 90 | <p>학급 수학 학습 도우미(2021.08.23.~2022.02.28.)로 활동, 급우들의 실력 향상을 위해 과년도 기출 자료들을 편집하여 배부하고 학급 내 정해진 시간에 같이 공부하는 활동을 주도적으로 진행함, ...</p> <p>학교 축제(2021.12.23.)에 참가하여 '확률을 이용한 빙고 게임' 부스를 직접 기획하고 운영함. 부스를 운영하기 전에 1학년 수학 시간에 배운 순열과 조합을 이용하여 4X4 빙고 게임에서 빙고가 나올 확률을 직접 계산해 보며, 부스 운영에 있어서 효율적인 게임 진행 방안을 찾는 꼼꼼함을 보여줌. ...</p> <p>수학정보과학 축전에 참가하여 '소리를 눈으로 보는 장치'를 만들며 파동의 전송 에너지가 고무판과 고무막에 붙은 거울을 이용하여 빛의 움직임으로 바뀌는 것을 관찰하고 1초에 340m를 가는 소리의 성질을 이용하여 사물까지의 거리를 구해봄. 이 과정에서 초음파의 전달 성질을 이해하기 위해 물리 시간에 배운 소리의 전송 속도, 매질에 따른 전파 특징에 대한 보고서를 작성하고 발표함.</p> |

## 평가포인트

- 자율활동은 학생의 관심분야, 교내 및 학급 활동 참여도, 행동특성 등을 파악할 수 있는 항목입니다.
- 학교 교육계획에 따른 활동에 단순히 참여한 기록들은 의미 있는 평가 자료로 활용하기 어렵습니다.
- 지원자 사례의 경우 전교생이 동일한 행사에 참여했지만, 개인의 확장 활동 내역이 드러납니다. 교과목 이론과 연계한 탐구활동, 보고서 작성 및 발표 기록을 통해 지원자의 학업 주도성을 확인할 수 있습니다.
- 전교 학생회장, 학급 회장 등과 같은 임원활동만이 공동체역량에서 긍정적인 평가를 받는 것은 아닙니다. 해당 지원자와 같이 교내 활동에서 자신이 맡은 역할을 충실히 수행하고, 구성원들의 참여 및 협력을 이끌어 낸 경험이 있다면 그것으로도 충분합니다.

## (2) 동아리활동

## 예시

| 학년 | 창의적 체험활동상황 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 영역         | 시간 | 특기사항                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1  | 동아리활동      | 30 | <p>(앱솔루트 앱제작반)(30시간) 창의융합적 문제해결능력을 향상시키기 위해 앱 제작 동아리에 지원함. 동아리 부장을 자원하여 프로젝트와 축제 영상 제작을 주도적으로 이끌며 리더십을 보여줌, ...</p> <p>프로젝트 주제 선정을 위해 팀원들과 우리 지역에서 발생하는 교통 문제에 대해 토의하고, 방학 기간동안 지역 교통행정과 담당자와 인터뷰를 진행하여 자료를 수집함. 인터뷰를 통해 자료를 수집한 내용을 정리하고 분석하는 능력이 돋보임, ...</p> <p>코드 이해 수준이 높아 코드를 응용하여 원하는 것을 앱으로 구현해내는 능력이 좋으며, 팀원들과 소통하고 적극적으로 협력하며 프로젝트의 완성도를 높임. 다른 학교의 SW동아리들을 만나 프로젝트를 공유하는 시간을 가짐. 온라인 학교 축제 참여를 위해 동아리 영상을 제작하는 과정에 주도적으로 참여했으며, 팀원들을 격려하고 원활한 의사소통을 도출해내는 능력이 돋보임.</p> |

## 평가포인트

- 동아리활동은 학생의 관심분야 및 흥미를 바탕으로 한 활동 참여도, 과제 탐구력, 협력도 등 동아리 내에서의 실제적인 역할과 활동실적을 기재한 항목입니다.
- 활동 과정에서 드러나는 문제해결능력, 리더십, 도전정신 등 학생 개인적 특성과 구성원 간 상호작용 경험을 종합적으로 살펴봅니다.
- 지원자 사례의 경우 프로젝트를 계획하고 주도하는 과정에서 적극적인 협업과 소통능력이 나타나며, 전문가 인터뷰를 활용한 높은 과제 완성도를 확인할 수 있습니다.
- 2025학년도 대입에서 '자율동아리' 관련 기록 사항은 미반영됩니다.

## (3) 진로활동

## 예시

| 학년 | 창의적 체험활동상황 |    |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 영역         | 시간 | 특기사항                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1  | 진로 활동      | 33 | '꿈을 함께 읽는 벗' 활동의 경영경제모둠에서 도서 '잘 팔리는 기획의 본질'에 관한 활발한 독서토의를 전개함. 모듬의 서기관(기록자)로서 도서내용과 관련된 '소비와 기획의 본질', '포지셔닝 문장 이해하기' 등에 관한 모듬원들의 견해를 적절히 요약·기록해 나감. 나아가 <b>주제도의 때마다 해당 논제들에 관한 자기견해를 적극적으로 제시·교환하는 능력이 돋보임.</b> ...                                    |
| 2  | 진로 활동      | 36 | 경영학 멘토링의 멘토로 참여하면서 경영 트렌드를 조사하고 발표함. 그 중 시장 세분화, 타깃 설정, 포지셔닝에 대해 알아보고 변화하는 시장 수요와 표적 시장을 향한 기업 자원의 배분을 이해함. 최근 경영 트렌드는 기업의 윤리성을 강조하는 시기이기 때문에 이를 바탕으로 카드뉴스를 통하여 어떠한 기업이 ESG경영을 실천하고 있는지, ESG경영의 문제점을 찾고 이를 해결할 방법도 제시하고 남녀노소 누구나 이해할 수 있도록 쉽게 제작함. ... |
| 3  | 진로 활동      | 21 | 여러 기업들이 브랜드 충성도에 대해 장기적 전략 목표를 설정하고 있는 이유에 대한 호기심으로 ' <b>브랜드 충성도가 장기적인 마케팅 전략에 미치는 영향</b> '이라는 보고서를 제출함. 코로나19로 인한 호텔업계의 불황 속에서 고객을 확보하기 위한 방안에 대해 고심함. 이에 멤버십 전략을 수정하고 강화하는 방법을 고안하여 ' <b>호텔 멤버십이 고객만족과 고객충성도에 미치는 영향</b> '이라는 보고서를 제출함. ...          |

## 평가포인트

- 진로활동은 학생이 진로 설정을 위해 구체적인 계획을 세우고 활동을 수행한 과정에서 드러나는 진로탐색에 대한 노력을 파악할 수 있는 항목입니다.
- 지원자 사례의 경우 고등학교 3년간 경영 관련 주제에 대해 지속적인 관심을 가지고 주도적으로 탐구 활동들을 이어간 경험을 확인할 수 있습니다.
- 학교생활 중 다양한 경험을 통한 학생의 진로 변경 가능성도 참고합니다. 자기소개서 폐지, 독서활동 등의 대입 미반영 영역 확대에 따라 진로활동을 적극 활용하여 진로 관련 의지를 드러내는 것이 중요합니다.
- 진로활동의 기록은 진로역량을 평가하기 위한 자료로만 활용되는 것이 아닙니다. 학생의 진로탐색 활동 및 경험뿐만 아니라, 학업태도 및 주도성, 협업과 소통능력 등 다양한 역량 평가 시 참고합니다.

## (4) 봉사활동

## 예시

| 학년 | 봉사활동실적                  |                            |    |      |
|----|-------------------------|----------------------------|----|------|
|    | 일자 또는 기간                | 활동 내용                      | 시간 | 누계시간 |
| 1  | 2021.03.12.             | 봉사활동 사전 교육                 | 2  | 2    |
|    | 2021.03.19.             | 교내 환경 정화                   | 2  | 4    |
|    | 2021.03.22.-2021.07.16. | <b>기본학력부진학생 학습 도우미</b>     | 10 | 14   |
|    | 2021.05.17.             | <b>학교행사 및 홍보 도우미</b>       | 4  | 18   |
|    | 2021.09.06.-2021.12.10. | <b>또래 상담부 멘토링 활동</b>       | 10 | 28   |
|    | 2021.11.26.             | <b>소외계층을 위한 물품 제작 및 나눔</b> | 4  | 32   |

## 평가포인트

- 봉사활동은 학교생활 속에서 타인을 위해 나눔과 배려를 실천한 경험, 공동체 의식을 파악할 수 있는 항목입니다.
- 학교 전체 및 학급 단위로 모든 학생이 참여하는 '봉사활동 사전교육', '교내 환경 정화' 등의 활동만으로 단순히 봉사시간만 채워진 경우 높은 누계시간이 도출되더라도 의미 있는 평가 자료로 활용하기 어렵습니다.
- 지원자 사례의 경우 '자율활동', '행동특성 및 종합의견' 등의 교사 관찰 기록에서 봉사활동에 대한 참여 동기, 지속성, 자발성, 적극성 등이 확인되었으며, 이를 바탕으로 활동의 진정성을 판단할 수 있습니다.
- 2025학년도 대입에서 '개인봉사활동 실적'은 미반영되지만, 학교 교육계획에 따라 교사가 지도한 실적은 반영합니다.

## ④ 교과학습발달상황

예시

## 2학년 공통/일반선택과목

| 학기 | 교과    | 과목     | 단위수 | 원점수/과목평균(표준편차) | 성취도(수강자수) | 석차등급 |
|----|-------|--------|-----|----------------|-----------|------|
| 1  | 국어    | 문학     | 4   | 88/62.7(22.7)  | 233       | 3    |
|    | 수학    | 수학Ⅰ    | 4   | 94/56.7(24.9)  | 233       | 2    |
|    | 수학    | 확률과 통계 | 3   | 81/49(23.0)    | 233       | 3    |
|    | 영어    | 영어Ⅰ    | 4   | 79/53.5(28.6)  | 233       | 4    |
|    | 과학    | 물리학Ⅰ   | 3   | 86/73.3(16.5)  | 68        | 4    |
|    | 과학    | 화학Ⅰ    | 3   | 80/58(18.9)    | 96        | 3    |
|    | 과학    | 생명과학Ⅰ  | 3   | 90/69(21.7)    | 70        | 3    |
|    | 제2외국어 | 중국어Ⅰ   | 3   | 97/65.5(18.2)  | 48        | 2    |
| 2  | 국어    | 독서     | 4   | 94/66.1(22.5)  | 229       | 2    |
|    | 수학    | 수학Ⅱ    | 4   | 92/57.6(23.5)  | 229       | 2    |
|    | 수학    | 확률과 통계 | 3   | 90/57.1(21.8)  | 229       | 2    |
|    | 영어    | 영어Ⅱ    | 4   | 90/56.1(27.7)  | 229       | 3    |
|    | 과학    | 물리학Ⅰ   | 3   | 93/67.5(22.1)  | 66        | 3    |
|    | 과학    | 화학Ⅰ    | 3   | 94/48(22.3)    | 93        | 1    |
|    | 과학    | 생명과학Ⅰ  | 3   | 83/53.4(21.8)  | 67        | 3    |
|    | 제2외국어 | 중국어Ⅰ   | 3   | 83/53.9(18.7)  | 50        | 2    |

## 3학년 공통/일반선택과목

| 학기 | 교과 | 과목    | 단위수 | 원점수/과목평균(표준편차) | 성취도(수강자수) | 석차등급 |
|----|----|-------|-----|----------------|-----------|------|
| 1  | 수학 | 미적분   | 3   | 88/61.6(26.9)  | 219       | 3    |
|    | 국어 | 언어와매체 | 3   | 85/58.2(24.0)  | 219       | 3    |

## 3학년 진로선택과목

| 학기 | 교과 | 과목   | 단위수 | 원점수/과목평균(표준편차) | 성취도(수강자수) | 성취도별 분포비율               |
|----|----|------|-----|----------------|-----------|-------------------------|
| 1  | 수학 | 기하   | 3   | 88/67.7        | A(63)     | A(44.4) B(19.0) C(36.5) |
|    | 과학 | 물리학Ⅱ | 3   | 85/56          | A(42)     | A(16.7) B(23.8) C(59.5) |
|    | 과학 | 화학Ⅱ  | 3   | 87/57.5        | A(56)     | A(23.2) B(14.3) C(62.5) |

## 평가포인트

- 교과학습발달상황은 고등학교 교육과정 내에서 학생이 이수한 전체 과목의 성취수준이 기록된 항목입니다.
- 석차등급 및 성취도뿐만 아니라 원점수, 평균, 표준편차, 수강자수, 성취도별 분포비율 등을 종합적으로 고려하여 학생의 학업성취도를 평가합니다.
- 학기별/학년별 교과성적의 추이를 확인하여 유의미한 변화가 있을 경우 '세부능력 및 특기사항', '행동특성 및 종합의견' 등에서 연관 기록을 참고합니다.
- 지원자 사례의 경우 지원 모집단위(IT공과대학) 특성에 적합한 자연계열 교과 내 관련 과목들을 선택하였고, 공통/일반선택과목에서 물리학Ⅰ, 화학Ⅰ을 이수한 후, 진로선택과목에서는 물리학Ⅱ, 화학Ⅱ를 이수하며 학습단계(위계)에 따른 학습이 이루어졌음을 확인할 수 있습니다.
- 고등학교마다 교육 조건과 환경이 다양하기 때문에 지원자의 서류평가 시 소속 고등학교의 교육과정 편제표를 참조합니다. 따라서 학생 개인의 진로를 준비하기 위해 필요한 과목들이 무엇인지 고민하여 이수 과목을 설계하고 충실히 이수한다면 긍정적인 평가를 받을 수 있습니다.
- 고등학교 생활 중 진로가 변경되어 계열 관련 과목을 충분히 이수하지 못한 경우라도, 학생이 이수한 선택과목의 활동 내용에 나타나는 적극성과 충실성을 평가에 반영합니다.

## ⑤ 세부능력 및 특기사항

### 예시

| 과목   | 세부능력 및 특기사항                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 수학II | <p>새로움을 추구하는 디자인에 있어 무한한 조형적 가능성을 제시하고 있는 <b>프랙털 기하학의 원리를 패션에 접목시키면 좋을 것 같다</b>는 자신의 주장을 조사 자료와 함께 발표함. 프랙털 기하학을 응용한 텍스타일, 날염프린팅 된 작품 등을 사례로 제시하며 자신있게 발표하는 모습에서 학생의 창의력과 깊은 사고력을 엿볼 수 있었음. ...</p> <p>수학 부장을 지원하여 학습지를 배부하고 공지 사항 안내 등을 도와 원활한 수업 진행에 기여함. <b>조별활동에서 팀원들의 이해를 돕기 위한 다양한 문제풀이 방법을 자발적으로 정리하여 공유함</b>. 부족한 부분 학습에 노력하는 과제집착력과 자기 주도 학습 능력을 지님. 성실함과 경청하는 자세가 뛰어난 학생으로 학습 태도가 우수함.</p>                                                      |
| 사회문화 | <p>언론의 명품 복제품 구매 실태에 대한 기사를 읽고, 원인 분석을 위한 탐구를 진행함. 전문학술자료를 통해 동조성, 물질주의, 과소비성향, 브랜드 선호도가 명품 복제품 구매태도에 유의미한 영향을 끼침을 확인하고, <b>청소년에게도 동일한 요인인지 파악하기 위해 본교 학생 100명을 대상으로 설문조사를 진행함</b>. ...</p> <p><b>‘패션과 권력’을 읽고 감상문을 제출함</b>. 중세의 깃발과 문장, 시민혁명의 결과물인 기성복, 시차를 조작한 빈티지 패션, 안티 패션 등 패션의 권력과 복종의 흐름을 읽는 매개체로서의 성격을 파악할 수 있었다고 토로함. <b>‘몸의 사회화(크리스 윌링)’을 읽고</b>, 인간의 몸을 주제로 하여 기존의 모델이 자신에게 맞는 옷이 아닌 옷에 맞추고 가상 인간의 등장 등에 집중해야 하며, 이러한 패션계와 모델에 대한 문제를 제기함.</p> |

### 평가포인트

- 세부능력 및 특기사항은 교과목 담당 교사가 해당 학생의 수업 중 활동 참여 내용과 성취도를 관찰한 기록으로써 학생 선택 중심의 2015 개정 교육과정 이후 중요도가 높아진 항목입니다.
- ‘교과학습발달상황’에 정량화된 수치로 기록된 교과성적만으로 파악하기 어려운 학생의 학업태도, 진로 관련 관심도, 성장사례 및 발전가능성 등을 살펴봅니다.
- 학생의 수업시간 내 발표, 토론, 조별활동 등 학습 과정 및 내용을 통해 자기주도적 학업능력 및 협업과 소통능력을 확인할 수 있습니다.
- 해당 지원자의 경우 인문계열 모집단위(글로벌패션산업학부) 지원자이지만, 수학 교과와 이론을 관심 분야와 연관 지은 확장학습 내역과, 관련 교과 내에서 주도적으로 수행한 심화학습 내역이 다수 확인되어 긍정적인 평가를 받은 사례입니다.

## ⑥ 행동특성 및 종합의견

### 예시

| 학년 | 행동특성 및 종합의견                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | <p>밝고 명랑하여 학급에 좋은 분위기를 형성하는 데 기여하였으며 책임감이 강하여 <b>1·2학기 학급자치회장으로 학급 내 학습 분위기 조성</b>과 <b>친구들 간 갈등 조정</b>을 위해 노력함. 또한, 학급 내에서 다른 학생들이 먼저 하기 어려워하는 일에 대해 솔선수범하여 도전하고 도움이 필요한 친구들에게 먼저 다가가는 배려심이 넘치고 따뜻한 마음을 가진 학생임. <b>1학기 교육공동체 대토론회에 학생대표로 참석하여 학생들이 평소에 겪는 불편한 점이나 개선해야 할 점에 대해 의견을 모아 제안</b>하고 교육 공동체 모두에게 긍정적인 해결방안을 모색하는 등 훌륭한 공동체역량 및 의사소통역량을 발휘함. 학업면에서는 <b>다양한 분야에서 높은 독서량</b>이 돋보이며 관심 분야인 광고 관련 분야에서 요구하는 창의적 사고력과 매체 활용력을 기르고자 노력함. <b>얼리버드 학습 공동체, 멘토-멘티 활동</b> 등을 통해 스스로 자신의 학습 계획을 세우고, 학습 방법을 보완해가며 꾸준히 학업 능력 향상과 자기 발전을 위해 노력하는 모습이 다른 급우들의 귀감이 됨. 자신의 진로 설계가 분명하고 뚜렷한 목표 의식을 바탕으로 학문에 전념하는 의지와 태도를 지녔으므로 장차 관련 분야를 크게 빛낼 인재로 성장할 것이라고 확신함.</p> |

### 평가포인트

- 행동특성 및 종합의견은 담임교사의 관찰 기록으로, 학교생활 전반에서 드러나는 학생의 특성과 태도를 총체적으로 확인할 수 있는 항목입니다.
- 단순히 ‘모범적이다’, ‘교우관계가 원만하다’ 등의 추상적인 표현보다는 다른 학생들과 차별되는 학생 개인의 특성이 드러난 구체적인 사례를 함께 살펴봅니다.
- 해당 지원자의 경우 리더십 및 협업과 소통능력이 반복적으로 기록되었고, 교과목별 담당교사가 기록하는 ‘세부능력 및 특기사항’ 등 학교생활기록부의 타 영역에서도 해당 사항에 대한 상세내용이 교차 확인되어 긍정적인 평가를 받은 사례입니다.
- 2025학년도 대입에서 미반영되는 독서활동의 내용이나 봉사활동 관련 주도성에 대한 담임교사의 의견도 기재할 수 있기 때문에 학생의 인성 및 공동체역량을 파악하기 위한 중요한 요소 중 하나입니다.



**PART 4.**

# HANSUNG UNIV.



## 학생부종합전형의 모든 이야기

1. 학생부종합전형 합격자 인터뷰
2. 고등학교 교사가 말하는 진로진학 팁
3. 트랙별 교수가 말하는 서류평가 포인트

## 1. 학생부종합전형 합격자 인터뷰



**Q1.**  
고등학교 3년간  
어떤 학생이었는지 간략하게  
자기소개 부탁드립니다.

## 크리에이티브인문학부

최수진



흔들림이 없는 학생이었습니다. 고등학교 생활 3년간 항상 좋은 결과만 있었던 건 아닙니다. 때로는 시험에서 실수도 했고, 성적을 받아보니 등급이 기대에 못 미쳤던 적도 있었습니다. 하지만 저는 그런 일들에 너무 마음 쓰지 않으려 노력했습니다. 자신의 부족함을 인지하고 발전하는 것도 물론 중요하지만, 이미 바꿀 수 없는 결과에 일희일비하는 건 시간적으로나 감정적으로나 큰 손해이기 때문입니다. 실패에 슬퍼하고 한탄하기보다 그 실패를 밑거름 삼아 부족한 점을 보완하고 다음에는 더 좋은 결과를 내는 것이 제 고등학생 시절의 원동력이었습니다.

## 미래융합사회과학대학

최지효



지속적으로 성장하는 학생이었습니다. ‘어떤 일이든 후회하지 않으려면 최선을 다해야 한다’는 좌우명을 바탕으로 생활하였습니다. 고등학교에 들어가자마자 코로나로 인해 많은 활동을 하지는 못했지만, 할 수 있는 모든 것들에 항상 최선을 다했습니다. 실제로 입학 당시 첫 시험에서 좋지 않은 성적을 받았지만, 꾸준히 상승한 성적과 더불어 학생회, 동아리에서 적극적으로 활동한 경험들이 학생부종합전형에서 강점이 되었다고 생각합니다.

## 글로벌패션산업학부

안성우



진로에 대해 끊임없이 탐구하는 학생이었습니다. 저에게 있어서 창의적 체험활동은 미래에 선택할 진로에 대한 흥미와 적성을 알아볼 수 있는 기회라고 생각하고 공부만큼 중요하게 여겼습니다. 또한, 가장 중요한 것은 포기하지 않는 마음이라고 생각했습니다. 고등학교 3년 동안 자신의 꿈을 소개하는 시간에 항상 구체적으로 이야기했고, 주변 사람들은 전부 저의 꿈을 알고 있을 정도로 미래를 계획하는 데 있어서 누구보다 진심이었습니다. 그리고 남들과 다른 점이 있다면, 주변 사람들은 취업률에 가장 큰 의미를 두고 진로를 결정할 때, 저는 흥미에 초점을 두고 저에게 맞는 대학과 학과를 목표로 했습니다.

## 뷰티디자인매니지먼트학과

김민재



늘 성실함으로 승부 보는 학생이었습니다. 고등학교에서의 생활은 중학교 시절과는 달리 해야 할 일을 스스로 정리해야 했습니다. 그래서 나만 챙기는 것이 아닌 친구들에게 제가 아는 것을 같이 나누고 싶어 학급 임원 활동을 1학년 때부터 3년 동안 꾸준히 하며 협동심을 길렀습니다. 1학년 때부터 코로나의 여파로 온라인 수업을 많이 진행했던 때에 오전에 일어나지 못한 친구들에게 연락하여 참여를 이끌고, 대면 수업을 진행하던 2학년 이후에는 발표나 토론을 통해 수업에 적극 참여하여 선생님들과 친구들 모두에게 칭찬받는 학생이었습니다.

## AI응용학과

우정현



무엇이든 열심히 하려고 노력하는 학생이었습니다. 1학년 때는 낮은 성적을 받았지만, 대학생 선배들이 고등학교에 와서 진행하는 멘토링 활동이 있었는데 그 활동을 계기로 현실을 받아들이며 포기하지 않고 꾸준히 노력했던 것 같습니다. 시험을 여러 번 보면서 점점 과목 공부법에 대해 알게 되었고 결과적으로 학년이 올라갈수록 성적도 같이 올라갔습니다. 진로에 대해서는 1, 2학년 때는 생명과학, 3학년 때는 수학 및 AI 관련 학과에 관심이 있었고, 결과적으로 AI응용학과에 지원했습니다. 그 당시 1, 2학년 때에도 AI 관련 활동을 많이 했으면 어땠을까 하고 아쉬웠지만, 생명과학에 대해 공부하며 관심 있는 분야를 심도있게 탐구한 경험도 좋게 봐주신 것 같습니다.

## IT공과대학

김도윤



코딩과 데이터 분석에 관심이 많은 학생이었습니다. 코딩 발명 동아리 참여를 통해 프로그래밍 언어에 대한 기초를 쌓고 응용하여 프로젝트를 진행하는 등 IT와 관련된 많은 활동을 하였습니다. 고등학교 내신을 처음 준비했을 때는 저만의 공부법이 없어서 어려움을 겪었지만, 학교 수업을 꾸준히 예습하고 복습하는 과정을 통해서 저만의 공부법을 찾아갔습니다. 특히 점수가 잘 안 나오는 과목은 선생님께 질문하거나 친구들과 스터디를 통해 완벽히 이해가 될 때까지 공부를 했습니다. 또한, 고등학교 3년 동안 교내회장을 맡으며 학교 활동 대부분에 참여하였고, 3년 내내 모범상을 받을 정도로 친구들과 선생님들로부터 노력에 대한 인정을 받았던 학생이었습니다.

## 문학문화콘텐츠학과

김재원



“후회 없이 살자.”라는 마인드를 갖고 뭐든 도전해 보았던 학생이었습니다. 고등학교에 입학하고 장래희망을 적어내야 한 적이 있었습니다. 근데, 제가 무엇을 하고 싶은지 모르겠는 겁니다. 이때, 위기의식을 느끼고 뭐라도 해봐야겠다는 생각이 들어서 학교생활을 열심히 하기 시작했습니다. 3년 동안 학급 임원으로 활동하고, 교내 영화영상 동아리, 프로젝트형 봉사동아리를 직접 운영해 보고, 다양한 인문학 강의를 청취하며 식견을 넓혔습니다. 이처럼 저는 꿈을 찾기 위해 다양한 도전을 한 학생이었습니다.

Q2.

고등학교 생활 중 가장 의미있게 참여했던 활동은 무엇이며, 그것을 통해 깨달은 점이 있다면 무엇인가요?

## 글로벌패션산업학부

안성우



동아리 활동 시간에 자연재해로 고통받고 있는 나라에 옷을 기부한 활동입니다. 저는 우연히 인터넷 기사를 통해 자연재해로 인해 집을 잃고, 옷을 입지 않고 누워있던 아이의 사진을 보고 제가 입지 않는 옷들을 기부할 수 있으면 좋을 것 같다고 생각했습니다. 먼저, 기부할 옷들을 모으기 위한 포스터를 제작하여 반과 학교 복도에 붙여서 친구들과 선생님들께 옷을 받을 수 있었고, 제가 입지 않는 옷들과 함께 저의 명의로 자연재해 때문에 피해가 심각했던 나라에 기부를 하였습니다. 이 활동을 통해 기부로 인한 따뜻함과 우리에게 평범한 것들도 남에게는 소중한 수 있다는 인식을 제고할 수 있었고, 더 나아가 패스트패션으로 인한 환경문제가 심각한 현대 사회에서 누구나 하나쯤은 있을 법한 옷장 안 입지 않는 옷들을 버리지 않고 기부를 통해 환경을 보호할 수 있으면 좋겠다는 생각이 들었습니다.

## 뷰티디자인매니저먼트학과

김민재



중학교 시절에 소심했던 성격을 극복해 보고자 고등학교 입학 후 학급 임원, 방송부 동아리, 홍보부 활동을 하며 다양한 도전을 했습니다. 학급 임원으로서 반 친구들에게 수행평가나 시험 일정을 정리하여 공지해주며 뿌듯함을 느꼈습니다. 방송부 동아리에서는 학교의 다른 과 친구들과, 선배들과 함께 아침방송, 점심방송을 도맡아 하면서 협동하는 활동을 했습니다. 동아리 활동을 하면서 서로 다른 사람들이 모여 축제나 행사가 있을 때에 의견을 모으니 더 좋은 성과를 내는 경험을 했고, 그 경험이 인생의 전환점이 된 것 같습니다. 홍보부 활동은 애교심을 기르며 중학생 친구들에게 학교를 소개하는 활동으로, 많은 사람들 앞에서 발표하는 것을 두려워하지 않게 되었고, 대학에 와서도 조별과제나 발표를 진행하는 능력에 큰 도움이 된 활동이었다고 생각합니다.

## IT공과대학

김도윤



융합과학탐구 시간에 친구들과 스캠 필터링 기술을 구현했던 활동입니다. 융합과학탐구 수업은 한 학기 동안 하나의 과학 관련 프로젝트를 진행하고 매주 발표를 하는 형식으로 진행되었습니다. 저는 IT 기술과 데이터 활용에 관심이 많았고 코딩과 관련된 프로젝트를 하면 좋겠다고 생각했습니다. 마침 2학년 방학 때 친구들과 파이썬에 대해서 배우고 3학년 때 진로가 비슷한 친구 3명 정도가 모여서 팀을 구성하게 되었고 파이썬을 활용하여 스캠 필터링 기술을 구현하는 프로젝트를 목표로 하였습니다. 하지만 파이썬에 대한 지식은 어느 정도 있음에도 코드의 알고리즘과 작동으로 필터링하는 구조에서 인공지능이 활용되는 부분은 잘 알지 못하였고 그 부분은 이미 나와 있는 논문을 여러 개 읽으면서 인공지능 시스템을 이해하고 진행했습니다. 매주 발표를 하는 프로젝트였기에 시간적 압박이 많았고 이 과정에서 역할분담의 중요성도 깨닫게 되었습니다. 또한, 오류를 찾는 과정에서 코드를 작성하는 실력까지 늘 수 있었던 것 같아서 가장 의미 있는 활동이었습니다.

## 문학문화콘텐츠학과

김재원



동아리활동을 하며 꿈을 찾았습니다. 저는 영화 영상동아리를 2년 동안 했습니다. 1년은 부원으로 1년은 차장으로 동아리를 했습니다. 처음에는 단순한 호기심으로 들어갔지만, 직접 동아리를 운영하며 책을 찾아보고 영화 토론 수업을 구성하기도 하고, 청소년 문화센터에 요청해 전문가에게 촬영장비 사용법을 배우고 이를 활용해 단편영화를 제작해보기도 했습니다. 저는 이렇게 동아리를 하며 영화를 만들고 싶다는 꿈을 키웠습니다. 뭐든지 해봐야 압니다. 아직 하고 싶은 게 없을수록 더욱 도전해 보는 것이 진로를 정하는 데 도움이 됩니다. 진로가 명확한 직업으로 규정하면 좋겠지만, 그렇지 않아도 전혀 문제 될 것은 없습니다. 불안해하지 않고 도전해 보는 것만으로도 지금은 충분합니다. 자신만의 목표를 세우고 노력해 보는 과정이 중요합니다.

## AI응용학과

우정현



2학년 때 정보 과목과 3학년 때 인공지능기초 과목을 통해 배운 활동들이 의미가 있었다고 생각합니다. 그때 당시 아직 진로가 명확하게 정해지지 않아서 모든 분야에 점점 쓰이게 될 코딩이나 AI 관련해서 탐구주제를 정하기 쉬웠습니다. 다른 과목과의 접목이 쉬워 여름방학 동안 미적분과 인공지능에 대해서 탐구활동을 했던 것이 기억에 남습니다. 미적분에서 인공지능이 사용되는 예시를 찾기 위해서 관련 책을 찾아보고 시그모이드 함수와 경사하강법에 대해 공부를 했습니다. 이해가 안 되는 부분은 인공지능기초 과목 선생님이나 미적분 과목 선생님들에게 질문하며 해결했고 결과적으로 친구들에게 제가 공부한 내용들을 설명할 수 있었습니다.

### Q3. 고등학교 교과 선택과목 (일반 선택/진로선택)을 결정할 때 어떤 점을 고려하였나요?

#### 크리에이티브인문학부

##### 최수진



저는 고등학교 2학년 때까지 뚜렷한 진로가 정해지지 않았고 인문 혹은 어문 계열로 가고 싶다는 막연한 희망만 있었습니다. 그래서 제 진로 희망 범위를 벗어나지 않는 선에서 최대한 다양한 과목들을 이수하였습니다. 그 당시 일어일문학과 진학도 고려하고 있었기 때문에 일본어를 선택했고, 혹시 수능을 준비하게 될 경우를 대비해 수능과 연계하여 공부할 수 있는 윤리와 사상을 선택하였습니다. 3학년이 되었을 때 진로가 정해졌고, 희망 분야는 여전히 변함이 없었기 때문에 인문사회와 어문 계열 관련 과목들을 중점적으로 수강하였습니다. 이처럼 선택과목을 결정할 때 저는 그 과목에서 무엇을 얻어갈 수 있는지, 얻은 지식을 대학생이 된 후에 어떻게 사용할 수 있는지, 학생부종합전형을 지원할 때 자신의 희망 진로와 어떻게 연결 지을 수 있을지를 중심으로 고려했습니다.

#### 미래융합사회과학대학

##### 최지호



첫 번째는 학생부종합전형에서 가장 중요한 계열 적합성에 대해 생각하였습니다. 한성대학교의 경우는 신입생을 학부나 대학 단위로 광역선발을 하여 계열 관련 성취도와 적합성을 평가하기 때문에 조금 더 자유롭게 선택과목을 결정할 수 있었습니다. 따라서 진로와 관련하여 관심 있는 과목을 부담없이 고를 수 있었던 것 같습니다. 두 번째로 고려한 것은 흥미였습니다. 저는 흥미 있는 과목을 더 잘하는 편이었기에 조금 편향될 수 있더라도 이런 선택을 한 것에 후회하지 않습니다. 실제로 저와 같은 사회과학부 학생들은 경제, 사회문화, 정치와 법을 수강하는 편인데 저는 역사 과목을 위주로 들었지만, 수업에서 배우는 역사적 사건 속에서 경제 및 정치 관련 개념을 연관지어 탐구한 활동들이 좋은 평가를 받은 것 같습니다. 보통 흥미 있는 과목이면 공부하기도 수월하기 때문에 여러분들은 우선적으로 흥미 있는 과목을 살펴보고, 자신이 가고 싶은 학과의 교육과정에 대한 안내를 참고하여 꼭 필요하다고 생각되는 과목을 수강하였으면 좋겠습니다.

#### 글로벌패션산업학부

##### 안성우



적성과 흥미를 가장 중요하게 생각했습니다. 대부분의 주변 친구들은 수강인원이 많은 과목이 내신을 따기에 수월하다고 생각해서 그런 과목들을 선택했습니다. 하지만 선택한 과목이 자신이 없거나 흥미가 없어 공부하기 싫어진다면, 결론적으로 좋은 성적을 받을 수 없다고 생각합니다. 저의 경우에는 과학탐구 과목 중 가장 자신 있었던 화학과 지구과학을 선택하여 공부하였고, 사회탐구 과목은 생활과 윤리를 들었습니다. 또한, 제가 공부하는 데 흥미를 느낄 수 있었던 가정과학, 기하 등을 선택했습니다. 고등학교 때 선택과목은 대학 입시에서 매우 중요한 요소로 작용된다고 생각합니다. 만약, 선택한 과목이 자신의 꿈 또는 원하는 학과와 직접적으로 관련이 있지 않더라도 최대한 수행평가나 수업 중 활동으로 자신의 꿈과 연결시킨다면 충분히 좋은 평가를 받을 수 있다고 생각합니다.

#### IT공과대학

##### 김도윤



저는 일반 고등학교 과학 중점학급으로 입학하면서 고등학교 과목의 선택이 고등학교 2학년 때 중국어, 일본어를 선택하는 것 외에는 없었습니다. 하지만 과학 중점학급으로 입학하게 된 이유는 공학의 기초가 되는 과학I, 과학II 과목을 좀 더 집중적으로 배울 수 있다는 점이 좋아서 지원하고 입학하였습니다. 과학 중점학급에 들어가게 되면 과학I, 과학II 과목뿐만 아니라 확률과 통계와 기하 과목을 필수적으로 배우게 되는데 이 부분에 있어서 학생부종합전형을 쓰게 된다면 매우 유리할 수 있을 것 같다고 생각했습니다. 제가 만약 과학 중점학급이 아니었다면 과학을 좋아하고 학교생활기록부 내용을 과학 분야에 대해서 좀 더 풍부하게 작성하고 싶었기 때문에 과학I, 과학II 과목은 필수적으로 선택했을 것 같습니다. 또한, 중국어와 일본어와 같은 과목을 선택할 때에는 내신을 위해 지금 당장 친구들이 많이 선택하는 과목을 하는 것보다는 자신이 흥미가 있는 과목을 선택하는 게 좋을 것 같습니다.

#### 시응용학과

##### 우정현



저는 1, 2학년 때 진로가 정확히 정해지지 않았기 때문에 다양한 가능성을 열어두고자 2학년 선택 과목으로 화학I, 생물I, 지구과학I을 선택했습니다. 3학년 때는 1, 2학년 때 공부를 하며 수학과 정보, IT 쪽에 관심이 생겨 IT 방향으로 진로를 정하게 되었습니다. 또 인공지능에는 수학이 중요할 것 같아 미적분, 기하, 확률과 통계를 선택했습니다. 제가 생각했을 때 진로 선택에 있어 중요한 점은 흥미와 성적뿐만 아니라, 장기적인 목표와 적성도 함께 고려하는 게 좋다고 생각합니다. 이렇게 선택한 과목들을 공부하며 제 적성과 흥미를 찾을 수 있었고 최종적으로 진로를 결정할 수 있었습니다.

Q4.

학생부종합전형을 준비하면서  
가장 중점을 두고 노력한  
부분은 무엇이며, 자신만의  
전략이 있다면 무엇인가요?

## 크리에이티브인문학부

최수진



최대한 다양한 활동에 참여하려 노력했습니다. 저는 특히 수업 시간 외에 따로 신청해서 참여하는 특강을 굉장히 많이 들었습니다. 특히 기억에 남는 강의는 소설 '회색 인간'을 집필한 김동식 작가님께서 직접 제가 다녔던 고등학교에 방문해서 진행하신 강의였습니다. 이처럼 수업 외의 활동도 직접 찾아보고 열심히 참여하는 것은 자신의 진로 분야에 그만큼 관심이 많다는 것을 의미합니다. 이 점은 학생부종합전형을 준비할 때 상당한 강점이 될 수 있습니다. 또한, 얼핏 진로와 관련이 없어 보이는 분야의 활동이어도 자신의 진로와 연관점을 찾을 수 있다면 이 또한 경험의 폭을 한 층 더 넓히는 방법이 될 것입니다.



## 미래융합사회과학대학

최지효

학생부종합전형을 준비하려면 성적, 진로 관련 활동, 공동체 활동 등 챙겨야 할 것이 너무 많게 느껴질 텐데 그때 꼭 우선순위를 만들기 바랍니다. 우선순위 없이 행동한다면 분명히 중간에 놓친 부분이 있을 것입니다. 그래서 저는 플래너를 사용하는 것을 추천드립니다. 기록하는 습관들이 후에 서류, 면접 준비 시에도 큰 도움이 되기 때문입니다. 그리고 누구나 다 하는 평범한 일보다는 조금 과정이 힘들더라도 특별한 경험을 하면 좋겠습니다. 각자가 추구하는 바가 다른 만큼 학년이 바뀌기 전 자신의 학교생활기록부를 한번 보고 어떤 방향을 나아갈지, 특별한 경험이 무엇이 있을지 스스로 고민하는 시간을 가지길 바랍니다.

## 글로벌패션산업학부

안성우



진로역량을 가장 중요하게 생각하면서 학생부종합전형을 준비하였습니다. 대부분 고등학교에서 하는 활동은 제한적이며, 비슷합니다. 여기서 누구의 학교생활기록부가 얼마나 더 빛나는가가 중요하고, 그러한 부분에 있어서 학업역량과 공동체역량 보다는 진로역량에서 더 뚜렷하게 드러난다고 생각합니다. 그래서 저는 동아리활동, 진로활동, 자율활동 등 모든 활동을 저의 관심 분야인 패션과 엮을 뿐 아니라 남들보다 심화적으로 활동하기 위해서 노력했습니다. 특히 학위논문과 학술논문을 많이 참고하여 단순한 학교활동을 심화적인 탐구활동으로 만들었으며, 유행하던 사회적 이슈와 패션을 엮어서 생활기록부 내용에 대한 관심을 한 층 더 유발하였습니다. 예를 들어, 저는 AI챗봇과 드론, 3D프린터와 같은 미래시대의 기술력을 패션과 연결시키고 이러한 기술들을 패션산업에서 어떻게 쓰이면 좋을지와 자기생각이 들어갈 수 있는 활동을 많이 했으며, 교내 신문 또는 학교 SNS 계정으로 패션산업에서의 화젯거리 또는 저의 꿈을 말할 수 있었던 기회도 많이 잡았습니다. 또 패션디자이너와 또는 의류학과에서 자주 하는 간단한 실험을 따라해 보고 나중에 그 실험을 저만의 방식으로 조금 더 심화시켜서 진행해 보는 활동도 하였습니다. 이처럼 저는 단순히 보고서 제출뿐만 아니라 직접 해볼 수 있는 실험이나 옷 기부, 디자인도 열심히 했습니다. 패션과 관련된 활동들을 열심히 하여 진로역량을 키우는 것도 좋지만 패션과 관련도가 낮은 여러 활동들도 남들보다 더 열심히 참여하여 다른 역량들을 키우는 것도 중요하다고 생각합니다.

## IT공과대학

김도윤



관심 있는 분야를 최대한 학교생활기록부에 나타내려고 하였습니다. 내신도 학생부종합전형에서 필요한 부분이지만 내신 점수가 조금 안 나오는 과목이 있다면 다른 과목보다 학교생활기록부에 더 집중을 해서 부족한 부분을 채우려고 했습니다. 또한, 학생부종합전형에서는 합리적인 의사소통 능력이 중요시되는 것 같아 제가 관심 있는 분야인 IT 분야에서 공통된 관심사를 가진 친구들과 여러 가지 활동을 주도적으로 진행하였습니다. 아두이노로 날씨에 따라 시계처럼 표시를 하는 제품을 만들거나 초음파 센서를 통해 키를 측정할 수 있는 장치를 만들어보고 오픈 소스를 활용하여 스팸 필터링 시스템을 파이썬을 통해 만들어보는 프로젝트들을 하면서 의사소통 능력을 키움과 동시에 진로에 대해서 더 탐구하게 되고 진로역량을 키울 수 있었습니다.

## 문학문화콘텐츠학과

김재원



내신성적입니다. 대부분의 전형에서 내신은 기본입니다. 대학의 서류평가 평가항목을 보면 기본으로 본다는 것을 알 수 있습니다. 저는 친구들과 같이 공부시간을 기록하는 앱을 활용했습니다. 저는 항상 공부를 시작할 때가 가장 어려웠지만 이 앱을 통해 공부하고 있는 친구들을 보며 자극을 받아 공부를 시작할 수 있었습니다. 또한, 저는 학교에서 공부를 했습니다. 학교가 끝나자마자 면학실에서 공부를 했는데 이를 통해 매일, 일정한 시간에 공부를 하게 되어 루틴을 형성할 수 있었습니다. 내신이 좋다면 선택할 수 있는 폭이 훨씬 넓어집니다. 내신을 먼저 챙기는 것을 추천드립니다. 다음으로 중요시한 것은 비교과 영역에서의 계열적합성입니다. 저는 관심 있는 몇 과목의 비교과만 열심히 채운 것이 아니라, 전공과 관련 없다고 생각되는 과목에서도 탐구하는 적극적인 태도를 보여주었는데, 선생님께서 말씀해주시지 않으셔도, 직접 찾아가서 심화활동을 여쭙보며 이를 수행했습니다. 뭐든 도전해보려고 했던 마음가짐이 비슷한 참가자들 사이에서 눈에 띄었던 것 같습니다. 내가 진짜로 이 학과에 관심이 있어서 지원했는지 아닌지가 이를 통해 드러났던 것 같습니다.

**Q5.**  
고등학교 생활 중  
가장 힘들었던 부분과  
그것을 극복한 방법은  
무엇인가요?

**크리에이티브인문학부**

최수진



저는 유독 수학에 약했습니다. 개념은 이해해도 실전에 적용하는 것을 어려워했고, 특정 유형과 문제 풀이 방법을 연결하는 것에 특히 애를 먹었습니다. 그래서 선생님과 친구들에게 조언을 구한 결과 저만의 공부법을 찾아낼 수 있었습니다. 우선 교재에 따로 답을 적지 않고, 따로 준비한 공책에 풀이 과정과 답을 적어가며 문제를 풀었습니다. 이렇게 하면 모르는 문제를 몇 번이고 계속해서 풀며, 될 때까지 익힐 수 있습니다. 또 모르는 문제는 해설과 개념을 꼼꼼히 읽어가며 전부 이해하고 숙지하려 노력했습니다. 그 결과 저는 부족한 개념과 문제별 풀이 유형을 자연스럽게 체득할 수 있었고, 내신 시험에서 점점 더 만족스러운 성적을 거둘 수 있었습니다. 저처럼 수학에 약하거나 자신 없는 학생들이 많겠지만, 무엇보다도 포기하지 않고 꾸준히 노력하는 것이 제일 중요하다고 말해주고 싶습니다.

**시응용학과**

우정현



2, 3학년 때 세특을 채우기 위해 발표준비를 한 것이 힘들고 어려웠던 것 같습니다. 최대한 제 목표 분야와 특정 과목을 접목시켜 조사를 해야하기 때문에 관련 책도 많이 찾아보고 선생님들에게 도움을 요청하면서 문제를 해결했던 것 같습니다. 또 제가 밴드부 동아리였는데 남들은 동아리 활동으로 진로와 관련된 탐구를 하고 학교생활기록부에 적히는데 저는 공연 관련 내용밖에 없어서 고민이 많이 되었습니다. 그래서 동아리 활동으로 리더십이 드러나도록 활동했고 동아리에서 탐구활동을 못 한 만큼 3학년 때 주제탐구 발표를 많이 하며 다른 친구들과의 간격을 좁히려 노력했습니다.

**미래융합사회과학대학**

최지호



학생부종합전형을 준비하면서 늦은 시기에 진로를 바꾼 것이 가장 불안하고 힘들었습니다. 그런데 저처럼 중간에 진로가 바뀌는 친구들이 정말 많았습니다. 아마 이 글을 읽는 수험생 중에서도 같은 상황에 놓인 학생들이 있을 것입니다. 불안감은 잠시 내려두고, 끝까지 포기하지 않았으면 좋겠습니다. 저는 학교생활기록부의 방향을 바꾸지 않고 한 성대학교처럼 학부나 단과대학 단위로 입학 후, 자유로운 전공선택이 가능한 학교를 찾았습니다. 여러분들도 중간에 학생부종합전형을 버리지 말고 자연스러운 방향으로 활동 내용을 변화시키거나, 바뀐 진로에 대한 학습의지와 노력이 명확히 드러나도록 한다면 충분히 좋은 결과를 받을 수 있을 것입니다. 수험생활을 하면서 힘든 일이 있을텐데 그럴 때마다 미래의 자신의 모습을 떠올리면 좋겠습니다. 우리의 반짝이는 미래를 상상하다 보면 다시 힘도 나고 또 앞으로 나아갈 수 있을 것입니다.

**뷰티디자인매니지먼트학과**

김민재



실습과 교과 과목들을 모두 챙겨야 한다는 부담감과, 새벽에 일어나서 생활하는 것이 습관이 되니 체력적인 부분이 가장 힘들었습니다. 시험 기간에도 실습을 하다 보니 시험공부를 하면서 실습 과제를 동시에 해야 하고, 자격증 준비까지 하다 보니 마음이 늘 조금했던 것 같습니다. 힘들 때마다 너무 몰아서 할 일을 하는 것보다는 저녁에 음악을 듣거나 제가 좋아하는 일들을 하며 마음에 있던 부담감들을 덜어내니 더 능률이 올라갔던 것 같습니다. 마음의 짐을 내려놓으며 자기 자신을 믿는 것이 가장 중요하다고 생각합니다.

**글로벌패션산업학부**

안성우



또래 집단의 분위기에 휩쓸리는 것이 가장 힘들었습니다. 특히 정시를 준비하는 친구들 사이에서 수시를 준비하는 것은 대학을 가기 위해 준비하는 방식이며, 공부하는 내용과 양 모두 정시를 준비하는 친구들과 다르기 때문에 그 분위기에 휩쓸려 학교 활동을 소홀히 할 수가 있습니다. 여기서 저는 남들이 뭐라 하든 절대 신경 쓰지 않고 수시를 통해 대학을 가기로 다짐을 했다면, 내신 공부와 학교 활동을 제일 먼저 생각하는 것이 중요합니다. 또한, 나의 학교생활이 담긴 학교생활기록부가 대학 입시 차원에서 효과가 있을지에 대한 의문과 고민도 많았었는데 자신감을 가지고 자신이 원하는 대학이 중요하게 보는 역량과 활동 등을 찾아보고, 현재 자신이 할 수 있는 것이 무엇인지 생각해 보며 실행하는 것이 가장 좋은 방안인 것 같습니다.

**IT공과대학**

김도윤



1학년 때 내신 준비와 학교생활기록부 준비의 압박감 때문에 힘들었던 적이 있습니다. 대부분 수행평가 기간이 끝나고 바로 시험 기간이 시작되는데 수행평가를 완벽하게 챙겨야 한다고 생각해서 내신 점수가 떨어진 적이 있습니다. 1학년을 보내고 나서는 저만의 공부법이 생겼고 그 공부법을 토대로 수행평가를 챙기면서 학교생활기록부를 채우고 동시에 내신까지 챙겨서 원하는 점수를 받을 수 있었습니다. 교과목 중에는 물리학 과목에서 이해를 못 하는 것들이 많았는데 포기하고 다른 과목을 챙긴다는 생각보다는 끝까지 잡고 모르는 부분은 친구들에게 물어본다거나 혼자 있을 때는 검색을 해서 최대한 이해하고 시험을 보려고 했습니다. 그 결과 성적이 올랐고 자신감도 생겨서 좋은 점수를 받을 수 있었습니다. 또한, 교과목들을 제 관심사와 엮어서 생각을 하다 보니 흥미도 많이 생겨서 여러 부분에서 도움이 되었습니다.

Q6.

대학 생활 중 가장  
도움이 된다고 생각하는  
우리대학 제도나 프로그램은  
어떤 것들이 있나요?

### 크리에이티브인문학부

최수진



전공트랙제라고 생각합니다. 1학년 때 학부로 입학해서 자유롭게 여러 수업을 들어보고 2학년 때 2개의 트랙을 선택할 수 있는 제도는 제가 한성대학교 진학을 결심하는 데에 큰 역할을 했습니다. 우선 진로가 정해지지 않았거나 자신이 하고 싶은 것을 아직 찾지 못한 학생들도 있을 것입니다. 직접 대학교 과정의 수업을 수강하고 선택할 수 있는 트랙제는 그런 학생들에게 더할 나위 없이 좋은 제도입니다. 그뿐만 아니라 요즘은 자신의 학과가 적성에 맞지 않아 전과하거나 재입학하는 대학생들이 많아지고 있는 추세입니다. 트랙제는 1학년 때 실제로 수업을 수강해본 후 결정하기 때문에 그런 경우가 적을뿐더러, 만약 나중에 바꾸게 되더라도 트랙제는 일반 학과제보다 트랙의 변경이 자유롭고 유연합니다. 저는 이런 장점에 매력을 느껴 한성대학교에 지원했으며, 실제로 학교 생활을 경험해본 지금 부담 없이 자신의 진로와 적성을 찾기에 최적의 환경이라고 생각합니다.

### 미래융합사회과학대학

최지호



모든 학생을 대상으로 운영하는 비교과 프로그램입니다. 저희 학교는 졸업을 위해 비교과 프로그램을 필수로 이수해야 하는데 사실 귀찮은 것이 아닌가 싶을 수도 있습니다. 하지만 1학년인 저에게도 좋은 경험이라는 생각이 들 정도로 좋은 제도라고 생각합니다. 비교과 프로그램에서는 코딩, 영어캠프, 진로 강연, 멘토링 등 학업 활동뿐만 아니라 다양한 분야를 경험할 수 있는 기회를 제공합니다. 저희 학교는 정말 학생들에게 스스로 경험을 하고 그걸 토대로 발판삼아 성장할 수 있도록 도와주는 것들이 많은 편이기 때문에 와서 꼭 경험해보길 바랍니다.

### 글로벌패션산업학부

안성우



전공트랙제가 가장 도움이 된다고 생각합니다. 저는 패션과 관련된 공부를 하고 싶었고, 그중에서 패션디자인을 가장 공부해 보고 싶었습니다. 하지만, 디자인을 제대로 배워보지 않은 입장에서 저한테 소질이 있고, 적성에 맞는지 확인하는 것은 매우 어렵습니다. 이러한 점은 전공트랙제를 통해 해결된다고 생각합니다. 전공트랙제는 1학년 때 자신이 듣고 싶은 수업들을 자유롭게 들어본 후, 2학년 때 트랙을 2개 선택하는 제도입니다. 이것은 1학년 때 패션디자인이 저랑 맞지 않으면 패션마케팅을 전공으로 선택하면 되고, 꼭 패션학부라 해서 패션 관련 수업만 들을 수 있는 것이 아니라 다른 과의 수업과 전공도 선택할 수 있기 때문에 전공 선택과 변경에 있어서는 어느 대학보다도 자유로운 점이 대학 생활과 자신의 미래에 있어서 좋을 것 같습니다.

### 뷰티디자인매니지먼트학과

김민재



우리 학교의 특별한 점은 야간학부가 존재한다는 점입니다. 처음에는 인식이나 수업 시간 때문에 걱정이 되었는데 막상 입학하니 수업 내용도 모두 동일하고 오히려 시간이 넉넉하여 오전 시간을 자신의 시간으로 잘 활용할 수 있는 점이 좋은 것 같습니다. 또한, 우리 학교는 선배와 후배가 활동하며 친해지는 짝 선배 짝 후배라는 프로그램들이 단과대 혹은 트랙별로 잘 활성화되어 있어서 선배님들과의 교류를 통해 처음에 낯선 학교에 대해 배우는 점이 많아 특히 신입생들에게는 정말 좋은 제도인 것 같습니다. 이런 점을 활용하여 학교에 빨리 적응할 수 있었고 신입생 오리엔테이션과 새내기 배움터도 처음 입학했을 때 신입생들의 입장에 맞춰 준비해 준 프로그램들 덕분에 동기들과의 단합을 통해 빨리 친해질 수 있는 기회가 되었다고 생각합니다.

### 문학문화콘텐츠학과

김재원



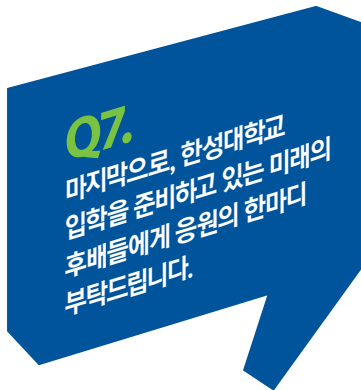
전공트랙제입니다. 트랙제를 쉽게 말하면 다전공이 굉장히 자유롭다는 겁니다. 1학년 동안에는 들어온 과에 구분 없이 자유롭게 수업을 들어볼 수 있습니다. 실제로 제 동기들도 이를 통해 디자인 수업, 경영학 수업, 프로그래밍 수업 등 다양한 트랙의 전공 수업을 들으며 경험해보고 있습니다. 이는 적성에 맞는 전공을 찾을 수 있는 기회를 제공해 주기에, 가장 큰 이점이라고 생각했습니다. '진로 취업 멘토링'을 통해 현직자와 얘기를 나눌 수 있습니다. 저는 문학문화콘텐츠학과라서 콘텐츠 분야의 다양한 직업을 알아보기 위해 '콘텐츠 업계 진로탐색'이라는 수업을 선택해 듣고 있는데, 블로그, 유튜브를 운영하는 방법부터 콘텐츠 마케터가 되면 하는 일들을 배울 수 있었습니다. 또, 디즈니 인턴십 프로그램처럼 해외로 나가볼 수 있는 기회 또한 제공합니다. 이외에도 학생들이 주도적으로 나선다면, 언제든지 도움을 줄 프로그램들이 많이 구비되어 있습니다.

### 시응용학과

우정현



저는 시응용학과로 단일 전공을 선택했지만, 트랙제도를 이용하여 복수 전공을 선택한 주변 선배나 친구들을 보면 자신이 원하는 공부를 다양하게 공부할 수 있다는 점이 장점인 것 같습니다. 수업 외의 부분에서는 다양한 동아리입니다. 저는 고등학교 시절부터 밴드부 활동을 했고, 대학교에 와서도 밴드부 동아리에 가입하여 활동하고 있는데 동아리 부원이 훨씬 많다보니 더 큰 무대에서 체계적인 공연 경험을 자주 쌓을 수 있다는 것이 장점인 것 같습니다. 또한, 어학연수나 교환학생, 방문학생 제도가 잘 되어 있어 높은 글로벌 역량을 갖추 수 있습니다.



## 크리에이티브인문학부

최수진



조급해하지 말고 지금 할 수 있는 것부터 하나하나 천천히 해나가면 분명 좋은 결과가 있을 것입니다. 또 성적도 중요하지만, 그에 못지않게 평정심과 건강 관리도 중요하다고 말해주고 싶습니다. 몸과 마음이 모두 건강할 때 최고의 결과가 나오는 것은 당연한 일입니다. 다들 후회 없이 고등학교 생활에 임하고 웃는 얼굴로 한성대학교에서 만날 수 있으면 좋겠습니다.

## 미래융합사회과학대학

최지효



저는 수시 전형을 쓰기 직전에 진로를 바꾸게 되었는데 저와 같은 고민을 하는 친구들이 있을 것이라고 생각합니다. 저는 여러분들이 좀 더 다양한 활동들에 도전해보았으면 좋겠습니다. 저희 학교의 트랙제도를 자신에게 더 좋은 방향으로 활용하려면 다양한 경험이 필요하다고 생각하기 때문입니다. 그런 경험을 통해 미래에 자신의 모습을 직접 만들어 나갔으면 좋겠습니다. 고등학교 생활하면서 성적, 생활기록부 등 챙기면서 힘든 점이 많을 텐데, 그때의 노력으로 미래에 조금 더 행복한 생활을 할 수 있을 것이라고 꼭 말해주고 싶습니다. 너무 힘들면 중간에 꼭 쉬고, 한성대학교에 입학해서 즐거운 캠퍼스 생활을 하는 것을 상상하면서 버티면 좋겠습니다. 고등학교 생활 잘 마무리해서 미래에 자신이 원하는 사람으로 성장하길 바랍니다.

## 글로벌패션산업학부

안성우



학생부종합전형은 다른 전형보다 장기적으로 볼 때 신경 쓸 부분이 더 많다고 생각합니다. 학교 내신은 필수이고, 동아리활동, 자율활동, 진로활동 모두 챙겨야 합니다. 만약 학생부종합전형을 준비하면서 지칠지라도 포기하지 않고 끝까지 노력해야 하는 것이 가장 중요하며, 중간에 안 될 것 같아 다른 전형으로 바꾸는 것은 추천드리지 않습니다. 또한, 저도 1학년 때까지는 공대를 생각하고 있었지만, 나중에 패션학부를 선택했던 것처럼 꿈이 남들보다 늦게 생겼거나 중간에 바뀌는 것은 당연한 일이므로 조금하게 생각 안 하셨으면 좋겠고, 자신의 학교생활기록부에 자부심을 가지고 학생부종합전형을 준비하셨으면 좋겠습니다. 고등학교 3년간의 노력이 헛되지 않길 기원합니다.

## 뷰티디자인매니지먼트학과

김민재



한성대학교는 저에게 꿈의 학교였습니다. 뷰티 관련 학과가 있는 4년제 대학 중 서울에 위치한 곳은 매우 적을 뿐만 아니라, 늘 좋은 학교로 입에 올랐기 때문입니다. 그런 한성대학교에 입학하여 생활하니 큰 보람을 느끼고 있습니다. 우리 학교의 좋은 점은 물론 수업도 있지만, 대학 생활 적응을 위해 다양한 프로그램들이 마련되어 있다는 점과 좋은 선배님들을 통해 많은 배움이 있다는 점입니다. 선배라는 생각보다는 인생 멘토로서 늘 자기 일처럼 도와주셔서 학교에 잘 적응할 수 있었던 것 같습니다. 고등학교 입시 생활이 지금은 지치겠지만 꼭 한성대학교에 입학하여 여러분이 열심히 하셨던 3년을 보상받으셨으면 좋겠습니다. 저도 꼭 좋은 선배가 되어 도움이 되고 싶습니다. 남은 기간도 조금만 더 힘내셔서 한성대학교에서 꼭 같이 학교생활 하면 좋겠습니다. 응원합니다!

## IT공과대학

김도윤



학생부종합전형은 여러 가지 요소를 평가하기 때문에 내신과 학교생활기록부 둘 다 성실히 채워야 합니다. 내신을 챙길 때에는 잘 못하는 과목이 있더라도 포기하고 다른 과목을 챙기는 것보다는 끝까지 최대한 노력한 걸 보여주시는 게 좋습니다. 학교생활기록부를 챙길 때에는 너무 어려운 내용을 한다가보다는 결과가 확실하게 나오고 자신의 진로가 잘 나타나게 해주셔야 합니다. 봉사나 학교생활기록부를 채우기 위해 여러 가지 활동을 하면 지칠 때도 있습니다. 저도 고등학교 생활을 하면서 힘들었던 적이 많고 고등스러웠던 점이 많았지만 지금 와서 보면 그때의 고통이 지금의 행복을 만들게 해준 것 같습니다. 당장은 조금 힘들더라도 최선을 다해서 학교생활을 하셨으면 좋겠습니다.

## 문학문화콘텐츠학과

김재원



“힘드시죠?”라는 말은 하지 않겠습니다. 너무 많이 들었고 도움이 된다고 느끼지 않았기 때문입니다. 그 대신, 입시가 끝나면 지금 고생했던 만큼 더 재밌을 거라는 말을 해드리고 싶습니다. 저는 고등학교 생활을 후회 없이 했기에 다시 돌아가고 싶은 마음이 없습니다. 최선을 다해본 경험은 대학에 와서도 분명히 도움이 됩니다. 내년에 한성대에서 만나요!

## 시응용학과

우정현



저처럼 진로가 불확실하거나 바뀌게 되더라도 조급해하지 말고 침착하게 다양한 활동과 경험을 하며 진로를 정하면 됩니다. 결과도 물론 중요하겠지만 넓게 보았을 때 열심히 노력하고 다양한 활동을 한 경험들도 중요한 것 같습니다. 1, 2학년 때 활동을 잘 안 했다면 지금부터 더 열심히 하면 됩니다. 중요하지 않은 과목과 활동은 없고, 포기하지 않는 것이 중요하다고 생각합니다. 정신없이 지내다 보면 입시는 금방 끝나 있을 겁니다. 짧은 시간 동안 후회 없이 최선을 다해보세요!

## 2. 고등학교 교사가 말하는 진로진학 팁

### 광문고등학교

정현석 선생님

Q1.

**선생님의 간략한 소개 부탁드립니다.**

저는 경기도 광명에 있는 광문고등학교에서 진로진학 부장을 맡고 있습니다. 대입과 관련된 업무를 주로 맡고 있으며, 한국대학교육협의회 대입상담교사를 겸임하고 있고, 경기도교육청 대입진학리더교사 광명시 대표도 맡고 있습니다. 진학을 지원하는 자발적인 교사 단체인 전국진학지도협의회에서는 사무국 부장이며, 경기진학지도협의회에서는 자료개발국 간사를 맡고 있습니다. 주로 하는 일은 학생들의 수시 및 정시 지원 방향에 대한 데이터 분석과 지원 경향성 분석, 대입 정책에 따른 교내외 학생들의 대입 준비를 지원하며, 진로진학 상담을 통해 학생들이 각자 원하는 목표를 성취할 수 있도록 준비시키고 있습니다.

Q2.

**학생들이 진로와 관련하여 과목 선택에 어려움을 겪고 있습니다. 선택과목을 고르는 팁이 있을까요?**

진로가 결정되었다면, 대학에 진학하여 공부하는 데 기초가 되는 과목을 선택해야 합니다. 지구과학교과목을 희망한다면 지구과학 I, II를 선택하고 학습하는 것이 상식적이겠죠? 대학교 수업을 잘 이수하려면 고등학교 때 관련 기초를 탄탄하게 하는 것이 좋습니다. 내가 진학하고자 하는 학과와 관련된 과목을 잘 모르시겠다면 학교의 진로진학부장님이나 담임선생님께 여쭙보세요. 선생님들께서 다양한 자료들을 보여주실 것입니다. 대학별 전공 가이드북 또는 교육청에서 발간한 선택과목 안내서 등을 살펴보면 대학 전공과 관련된 고등학교 과목을 확인할 수 있습니다. 특히 서울대학교에서는 '전공 연계 교과이수 과목'을, 고려대학교에서는 '자연계열 모집단위별 이수 권장과목'을 제시함으로써 학생들의 진로에 맞는 적극적인 선택과목 이수를 권장하고 있습니다. 필요한 과목임에도 '공부하기 힘들 것 같아서', '성적이 안 나올 것 같아서' 이수하지 않는 것은 바람직하지 않습니다. 이수한 교과목 및 성취 수준, 배움의 과정에서 드러나는 학업역량은 학생부종합전형의 중요한 평가 요소입니다.

진로가 결정되지 않았다면, 개인의 흥미와 관심에 맞는 과목을 선택해야 합니다. 급변하는 미래 사회에 적응하기 위해서는 스스로 자신의 진로를 개척하는 자기주도적 태도와 새로운 학업 기회를 찾아 도전하는 진취적인 태도가 필요합니다.

고교학점제의 도입으로 학생들은 자신에게 필요한 과목을 직접 선택하게 되는데, 이 과정에서 '인원수가 많아 내신 받기 쉬워서', '친한 친구가 선택해서' 등의 이유로 진지한 고민 없이 과목을 선택하는 경우가 있습니다. 그렇게 선택한 과목이 내 관심과 흥미에 맞지 않다면 한 학기 또는 일 년 동안 그 과목 수업이 즐겁지 않고 버티는 시간이 될 뿐입니다. 이를 방지하기 위해서는 과목 선택 전에 '나는 이 과목에서 무엇을 배우고 싶은가'를 먼저 생각해 보는 것이 필요합니다.

이후 주도적으로 선택한 과목을 충실하게 학습하며 진로 탐색을 할 수 있고, 평소 궁금했던 부분을 탐구하며 진로를 구체화할 수도 있습니다. 이를 위해서는 자신이 어떤 일을 좋아하고, 잘하는지를 고려하여 고등학교 졸업 후의 진로를 구체적으로 생각해 보는 것이 필요합니다.

Q3.

**자기소개서 폐지 및 수상경력, 독서활동 등 대입 미반영 항목이 늘어남에 따라 학교생활기록부 기재에 있어서 가장 신경 쓰시는 부분이 무엇인가요?**

학교생활기록부 속의 수많은 글자 속에서 학생의 모습이 보이길 바라는 마음을 담아 학교생활기록부를 기재합니다. 예전 자기소개서에는 학생이 고교 시절 노력했던 활동 중 의미 있는 몇 가지를 골라 활동의 동기와 배움을 기록했었죠. 나열된 활동 속에서 학생의 캐릭터를 볼 수 있는 소중한 창구였습니다. 그런 자기소개서가 없어졌으니 더욱 학교생활기록부 기재 시 학생의 활동 참여 사실만 나열해서는 안됩니다. 활동 속에서 학생만의 특별한 역량이 드러나도록, 학생의 활동 참여 동기가 드러나도록, 학생의 배움과 연계 활동이 드러나도록 기록하여 글자 속에서 학생의 캐릭터가 보이게 신경 씁니다.

또한, 대입 미반영인 독서 활동의 경우 학생의 학업역량을 확인할 수 있는 중요한 자료이기 때문에, 발표·실험·토론·탐구 등의 활동과 연계할 수 있으면 과목별 세부능력 및 특기사항에 녹여냅니다. 진로 수업의 특성상 발표 활동을 많이 하는데, 학생들에게 발표 자료 조사를 엄선된 책을 통해서 하도록 제안하며 독서를 통한 의미 있는 배움이 일어나도록 지도합니다.

마지막으로 수상 경력은 많은 학교들이 교내 활동이나 자율교육과정 등으로 대체하여 운영하고 있습니다. 이 경우, 학생들의 역량을 높일 수 있는 프로젝트형 프로그램을 도입함으로써 대입에서 경쟁력 있는 역량을 갖추도록 조력하고 있습니다. 학생부종합전형을 준비하는 학생들도 위의 사항들을 유념하여 학교 활동을 구상하기 바랍니다.



#### Q4.

**학교생활기록부에서 학생들이 자신만의 강점을 드러낼 수 있는 방법은 무엇일까요?**

학교생활기록부에 특정 학과를 희망하는 학생이라는 기록이 3년간 일정하게 적혀있다고 해서 평가자는 그 말을 믿어주고 뽑아줄까요? 학교생활기록부에 특정 학과에 진학해서 어떤 일을 하고 싶은지 구체적인 진로 목표가 담기고, 그 주장을 뒷받침하는 근거로 특정 학과의 필요 역량들이 보이는 활동이 다수 기록되어있다면 어떨까요? 학교생활기록부에 자신만의 강점이 담기도록 하기 위해서 아래 세 가지를 기억하기 바랍니다.

- 첫째, 학교에서 다양한 활동을 경험하며 진로 목표를 구체화할 것.**
- 둘째, 관심 학과에서 요구하는 역량을 함양하기 위한 활동을 할 것.**
- 셋째, 활동을 하는 동기와 진정한 배움을 찾을 것.**

먼저, 1학년 때는 학교에서 개최하는 다양한 행사에 참여해보고, 수업도 열심히 들어보고, 관심 가는 분야가 있으면 주제 탐구 활동도 하면서 자신이 향후 어떤 일을 하면서 살고 싶은지 찾아보기 바랍니다. 어떤 학문 계열이 자신의 적성과 흥미에 맞는지 탐색하다 보면 차차 진로 희망과 진로 목표를 구체화할 수 있을 것입니다.

또한, 진로 목표가 구체화 되면 희망하는 학과에 진학하기 위해 필요한 역량을 쌓기 위한 활동을 할 수 있을 겁니다. 단순히 진로와 관련된 주제 탐구(라고 쓰고 단순 조사 활동이라고 표현할 수 있는) 활동이 다 도움 되는 것은 아니며, 교육과정 내에서의 깊이 있는 학습 경험이 더 중요합니다. 나아가, 여러분이 선택한 그 활동을 '왜' 하는지 동기가 있어야 하고, 활동을 했으면 그 속에서 배움을 얻을 수 있어야 합니다. 시키는 대로 성실히 이행하는 수동적인 모습보다 주도적으로 자신의 삶을 개척하고 도전하는 모습에서 학생의 역량을 더욱 잘 확인할 수 있습니다. 추가적으로, 자신의 활동에 대한 동기와 배움이 잘 담겨있는 학교생활기록부를 위해서는 학교에 제출하는 활동 보고서나 발표 자료에 [동기]-[기대 역량]-[활동 내용]-[배움]-[진로 목표와 연계]의 구조로 내용을 기록하고 발표하는 것을 추천합니다. 특히 [동기]에 '관심이 있어서', '진로에 도움 될 것 같아서' 등과 [배움]에 '알게 되어 유익했다' 등의 추상적인 내용은 지양하고, 진정성 있는 동기와 배움을 기록하기 바랍니다.

#### Q5.

**학생부종합전형으로 진학한 학생들 중 가장 기억에 남는 학생이 있다면 소개 부탁드립니다.**

상위권 대학의 소프트웨어 학부에 진학한 학생으로, IT기업 CEO가 되어 자신이 배운 것들을 활용하여 세상을 이롭게 하고 싶다는 원대한 포부를 가지고 있던 학생이었습니다. 진로 목표가 추상적이라고 생각할 수 있는데, 이 학생은 자신의 진로 목표를 이루기 위한 다양한 교내 활동을 통해 포부에 대한 근거를 마련한 학생이었습니다. 전교 회장으로 매주 학교 전체 분리수거 활동을 도맡으며 이중으로 일하는 현재의 분리수거 시스템에 문제의식을 가지게 되었고, 쓰레기 자동 분리 인공지능을 제작했습니다. 이처럼 자신의 적성을 활용하여 공동체에 도움이 되는 활동을 자발적으로 수행하며 공익을 위한 활동의 중요성을 인식하였습니다.

지구과학 시간에는 복사평형과 대류의 침강 및 융기에 대한 개념을 학습한 후, 해수면 상승에 대한 알고리즘을 마련하였습니다. 기후변화로 인해 그린란드 빙상(대륙 빙하)이 융해되는 과정에서 대륙 융기에 따른 해수면 하강 효과와 빙상의 해수 유입으로 인한 해수면 상승 효과가 상충된다는 사실에 호기심을 가졌으며, 이를 직접 코딩하여 구현하였습니다. 이처럼 학습 후 학문적 호기심을 자발적으로 해결하려는 학업 열의, 배운 것을 생활 속에 적용하는 자세, 자발적인 깊이 있는 학습 경험, 자신의 진로 관심 분야와 연계한 탐구 경험 등이 인상적이었습니다. 최근 진로 연계 심화 탐구를 한다며 진로와 교과목을 부자연스럽게 결합하여 조사 활동을 수행하는 학생들과는 다르게 의미 있는 활동으로 자신의 학업역량을 검증해 보였습니다.

이 밖에도 미술 교과에서 IT기술 활용 전시회의 아이디어를 고안하거나 ICT동아리에서 다양한 시제품을 만들어보는 등 학교 생활 중 다양한 경험을 쌓으며 자신의 진로 목표를 이루기 위해 진취적으로 노력했던 학생이었고, 대학에서 주요하게 평가하는 학업역량, 진로역량, 공동체역량의 삼박자가 학교생활기록부에 잘 표현되어 있어 좋은 진학 결과를 얻을 수 있었다고 생각합니다.

#### Q6.

**마지막으로, 대학 진학을 준비하고 있는 전국의 수험생들에게 응원의 한 말씀 부탁드립니다.**

원하는 대학교에 진학하기 위해 고군분투하고 있을 전국의 수험생 여러분, 열심히 노력하면 목적인 것을 성취할 수 있을 것입니다. 그렇게 성취 경험을 쌓아나가다 보면, '하면 된다'라는 자신감을 얻을 수 있을 거고, 그 자신감은 향후 대학생이 되어서나 사회인이 되어서 또 다른 목표에 도전할 수 있는 원동력이 될 것이라고 확신합니다. 또한, 여러분이 목표를 달성하기 위하여 수행했던 다양한 경험들, 노력의 경험들은 여러분을 성장시키는 소중한 밑거름이 될 것이라는 확신을 가지기 바랍니다.

## 당곡고등학교

배덕희 선생님

Q1.

**선생님의 간략한 소개 부탁드립니다.**

저는 서울에 있는 당곡고등학교에서 교무부장을 맡고 있습니다. 2019년부터 현재까지 고교학점제 연구학교를 운영하고 있으며, 학생들이 진로에 맞추어 선택과목을 선택할 수 있도록 다양한 과목들을 편성하고 맞춤형 진로학업설계 지도를 실시하고 있습니다. 또한, SW 특성화 교육과정과 학교 간 공동교육과정인 공유캠퍼스도 운영하며 관련 업무를 맡아 진행했습니다. 서울특별시 교육청 2022 개정 교육과정 적용 2025학년도 교육과정 편성·운을 위한 연수지원단에 참여하고 있고, 고교학점제 연수 강사로 활동하고 있습니다.

Q2.

**학생들이 진로와 관련하여 과목 선택에 어려움을 겪고 있습니다. 선택과목을 고르는 팁이 있을까요?**

현재 고교에서는 고교학점제를 앞두고 보통 교과 외에 일부 전문교과를 포함한 다양한 과목을 교육과정에 편성하고 있는 가운데 학생들이 과목 선택하는 데 다소 어려움을 겪고 있습니다. 교육과정이 다양화되면 서둘러서 진로와 전공을 정하고 그에 맞는 과목만 선택해야 한다는 오해를 하는 학생들이 의외로 많습니다. 대학에서는 학교마다 여건에 따라 교육과정 편성에 많은 차이가 존재하는 것을 감안하여 모집단위별 권장과목을 최소화하고 있습니다. 2024 서울대학교 모집단위별 전공 연계 교과 이수 과목 리스트를 보면 학과 공부에 꼭 필요한 핵심권장과목과 이수를 권장하는 권장과목을 제시하고 있습니다. 경제학부를 제외한 대부분이 이공계열인데 제시된 교과목은 지극히 상식적인 수준입니다. 생명과학을 전공할 학생은 생명과학II를, 건축학을 전공할 학생은 미적분을 잘 배우고 오라는 것입니다. 영문학을 전공할 학생이 '영미문학 읽기'를 반드시 수강할 필요가 있을까요? 아닙니다. 학교에서 일반적으로 배우는 영어I, 영어II 등의 과목을 잘 배우면 그것으로 충분합니다. 즉, 고등학교에서 대학 전공 수준의 심화과목을 굳이 배워야 할 필요는 없습니다. 학생들에게 권하는 이수 형태를 다섯 가지로 정리하면 다음과 같습니다.

1. 일반선택 과목을 충실하게 이수한 후 진로선택이나 전문교과 과목을 학습함.
2. 대학의 전공 공부에 필요한 과목은 기본적으로 이수함.
3. 과도한 전문교과나 공동교육과정의 이수는 바람직하지 않음.
4. 수능 선택과목을 기준으로만 교과를 이수하는 것은 바람직하지 않음.
5. 과목의 단순 이수가 아니라 적절한 이수 단위로 충실하게 학습하는 것이 중요함.

대입의 <전공적합성>은 <진로역량>으로 바뀌고 있으며 전공 관련 과목 이수 및 그것의 학업 성취도와 전공에 대한 개인적 관심, 의지, 탐색 활동, 열정이 평가요소입니다. 결국, 학생 본인이 진로에 맞는 적절한 과목을 선택하여 충실히 이수하는 것이 핵심이라고 볼 수 있습니다.

Q3.

**자기소개서 폐지 및 수상경력, 독서활동 등 대입 미반영 항목이 늘어남에 따라 학교생활기록부 기재에 있어서 가장 신경 쓰시는 부분이 무엇인가요?**

추천서, 자기소개서가 폐지되고 학교생활기록부 내용 중 수상경력과 독서활동상황이 대학에 제공되지 않게 되어 표면적으로는 축소된 것처럼 보이지만 사실은 학교생활기록부 내의 창체활동, 교과학습발달 상황(학업 성취도, 세부능력 및 특기사항), 행동특성 및 종합의견 항목에 녹여낼 수 있습니다. 학생 개인의 소통, 협업, 공감(공동체) 능력을 파악하는 데 '행동특성'이 중요한 판단 근거가 되었고 추천서를 대신하게 되었습니다. 수상경력의 결과보다는 각종 교내 탐구 활동에 참여하고 활동 과정에서 보인 역량이 중요하게 되었고 활동 내용을 창체활동이나 세부능력 및 특기사항에 기록하여 학생의 역량을 파악할 수 있습니다. 독서활동도 탐구활동이나 교과와 관련하여 창체활동, 교과 세부능력 및 특기사항, 종합의견에 기록할 수 있습니다. 따라서, 학생 개인의 총체적 특성과 역량을 파악할 수 있는 학교생활기록부가 중요하게 되었고, 기록 항목이 줄었다곤 하지만 실제 내용적으로는 모습을 달리하여 주어진 항목에 충분히 기록할 수 있습니다.

학교생활기록부에서 가장 중요한 항목은 교과학습발달상황의 학업성취도와 교과 세부능력 및 특기사항입니다. 학생이 선택한 교육과정뿐만 아니라 그 교육과정의 교과목을 얼마나 충실히 이수했는지가 중요합니다. 즉, 선택한 교과목에서 학생의 우수한 역량이 고르게 나타났는지, 단순 암기가 아닌 학생 주도적 수업 참여 태도와 특별한 노력(교과 외 활동)을 통해 학업역량을 키웠는지가 중요해졌습니다. 따라서 선택한 교과에 대하여 익숙한 주제를 다양한 관점에서 자기 주도적으로 심층 학습을 수행하는 <깊은 학습>이 필요하고, 교실 수업뿐만 아니라 교과 외 활동(역량)이 더해져야 좋은 학교생활기록부가 될 것 같습니다.



#### Q4.

##### 학교생활기록부에서 학생들이 자신만의 강점을 드러낼 수 있는 방법은 무엇일까요?

인공지능(AI)으로 대변되는 4차 산업혁명 시대가 도래하면서 학교 교육의 방향이 이전과 다른 방향으로 흘러가고 있습니다. 국가와 학교가 주도해 나가며 이끌어가던 이전의 교육 방식은 새 시대를 맞이하여 더 이상 지속될 수 없게 되었고 개별 맞춤형 교육으로 전환되었습니다. 학교와 선생님이 주체가 되어 만들어 주던 교육에서 이제는 학생이 주체가 되어 자신의 역량을 키워 나가야 하는 교육으로 변화되었습니다. 학교에 일방적으로 제시되었던 교육과정도 이제는 학생이 자신의 진로와 전공에 맞추어 원하는 과목을 자유롭게 선택하여 수강할 수 있도록 바뀌었습니다. 학생들은 1학년 때 자신의 진로와 전공을 탐색하고 2, 3학년 교육과정을 잘 만들어가는 것이 먼저 이루어져야 할 과제입니다. 그런 다음에는 자신이 선택한 과목들의 학업 성취도와 세부능력 및 특기사항에 의미 있는 결과를 얻기 위한 노력이 필요합니다.

〈교실 수업〉과 〈교과 외 활동〉에서 더 이상 수동적으로 머물러 있으면 안 되고, 학생이 주도적으로 참여하고 깊이 있는 학습을 수행하여 자신만의 〈역량〉을 키워 나가야 합니다. 아무것도 하지 않으면 아무 일도 일어나지 않습니다. 자신이 선택한 교과와 과목에서 수행하는 주제 탐구 활동, 프로젝트 수업, 수행평가 등의 프로그램에 적극적으로 참여하고 연관된 독서를 통해 시야를 넓히며 새로운 시각에서 바라보는 역량을 키워 교과 간 융합까지 생각하면서 학생의 삶과 연계한 학습을 하는 것이 중요합니다. 여기에 한 가지를 더한다면, 학교생활기록부의 〈교과학습발달상황〉, 〈창체활동〉, 〈종합의견〉에 채워지는 활동 기록들이 하나의 큰 흐름을 가지고 연결되어 있다면 가장 좋을 것입니다.



#### Q5.

##### 학생부종합전형으로 진학한 학생들 중 가장 기억에 남는 학생이 있다면 소개 부탁드립니다.

3학년 담임이었을 때, 인상적인 입시 결과를 내었던 2명의 학생이 있었습니다. A학생은 다소 엉뚱한 생각과 행동을 가지고 있었고 창의적으로 보일 때가 있었지만 문제 푸는 속도가 느려서 대수능 학력평가 결과가 그리 좋지는 않았습니다. 주어진 시간 안에 30문제를 풀어야 하는 수학에서 점수를 제대로 받지 못했지만, 수행평가 서술형 문제와 발표에서는 시간에 크게 구애받지 않았기 때문에 깊이 있는 사고를 통해 흥미로운 결과를 보여주었습니다. A학생은 탐구하는 것을 특히 좋아하여 과학 동아리를 주도적으로 만들어 1년 동안 운영했습니다. 동아리 반장으로 활동하면서 동아리 부원들과 함께 여러 가지 탐구 주제를 정하고 실험 방법을 설정하는 등 적극적인 활동을 한 결과, 최상위권 대학교의 〈학생부종합전형〉에 합격했습니다. 깊이 있는 학습을 통해 면접에서 강점이 있었고 자기주도적으로 탐구 활동을 했던 결과가 합격에 영향을 미쳤을 거라고 생각합니다.

B학생은 컴퓨터공학과 진학을 꿈꾸던 학생이었습니다. 내신/수능 모두 3~4등급에 머물러 있어서 이대로라면 원하는 학과에 합격할 수 없는 성적이었습니다. 그러나 B학생은 다른 학생들과는 조금 특별한 것이 있었는데, 컴퓨터를 너무 좋아하여 컴퓨터와 관련된 학회에서 주최하는 심포지엄, 전시회 등의 행사에 꾸준히 방문하여 교수, 전문가 등에게 궁금한 내용을 질문하고 답을 얻어가며 컴퓨터와 관련된 지식을 쌓았습니다. 컴퓨터와 관련된 새로운 소식에 늘 관심을 기울였고 하드웨어뿐만 아니라 소프트웨어까지 지식을 쌓으면서 일관된 자신의 진로에 맞는 〈교과 외 활동〉을 수행했습니다. 이러한 노력 결과 B학생은 원하던 대학교 컴퓨터공학과에 〈학생부종합전형〉으로 합격했습니다. 두 명의 학생의 공통점은 〈교과 외 활동〉에서 일관되고 의미 있게 자신만의 〈역량〉을 보여준 것입니다.

#### Q6.

##### 마지막으로, 대학 진학을 준비하고 있는 전국의 수험생들에게 응원의 한 말씀 부탁드립니다.

학생부종합전형은 학교의 교육과정을 충실히 이수했는지를 확인하는 전형입니다. 흔히 등급이라고 말하는 과목의 〈학업 성취〉도 중요하지만, 과목을 공부하면서 보여준 학생의 역량이 더 중요합니다. 고등학교 3년 동안 차근차근 성장하면서 조금씩 의미 있는 노력의 결과가 쌓인 〈학교생활기록부〉는 자랑스러운 〈자기소개서〉가 될 것이며 대학교에서도 외면하지 않을 것입니다. 꽃은 봄에도 피고 여름과 가을에도 피며 겨울에도 핍니다. 조금함을 버리고 멀리 내다보며 자신만의 길을 가신다면 좋은 결과를 얻을 것입니다!

### 3. 트랙별 교수가 말하는 서류평가 포인트



#### Q1. 교수님의 간략한 소개 부탁드립니다.

크리에이티브인문학부에서 학부장을 맡고 있는 지식정보문화트랙 교수 박성재입니다. 연세대학교 문헌정보학과에서 학부와 석사를, 플로리다 주립 대학교에서 정보학 박사학위를 취득한 후 2012년 3월부터 한성대학교에서 교수로 재직 중입니다. 도서관의 가치와 사회적 영향력에 대해 관심을 갖고 교육과 연구활동을 하고 있습니다. 특히, 정보기술의 발달은 도서관에도 많은 영향을 미치고 있다는 점에서 이들 정보기술을 활용한 정보 접근 향상을 위한 방안을 연구하고 있습니다.

#### Q2. 트랙별로 간략한 소개 부탁드립니다.

지식정보문화트랙은 정보자원의 수집, 조직, 검색, 활용 등에 대한 전문성을 갖춘 정보전문가 양성을 목표로 합니다. 인류의 문화유산을 계승하고 생각과 표현의 자유를 지지하는 도서관의 가치를 기반으로 지식정보 활동과 서비스를 포괄적으로 탐구하는 트랙입니다. 공공 문화예술기관뿐만 아니라 민간영역의 지식정보서비스 기관의 운영에 대한 제반 지식과 기법을 다루고 있습니다. 우리 트랙은 도서관, 기록관, 박물관 및 IT 기업에서 지식정보 처리 또는 관리 전문직으로서의 역할을 수행할 수 있도록 체계적인 교과 과정과 다양한 산학 연계 프로그램 및 소모임을 제공하고 있습니다.

#### Q3. 해당 트랙을 전공한 졸업생들의 진로가 어떻게 되나요?

졸업생들은 다양한 직업에 진출해있습니다. 대표적인 취업분야는 도서관, 기록관, 출판사, 정보시스템 기업입니다. 모든 학생들은 졸업 시 2급 정사서 자격증을 취득합니다. 자격을 가지고 공공도서관, 학교도서관, 대학도서관, 전문도서관 등의 도서관 분야에 많은 졸업생이 사서(사서교사)로 근무하고 있습니다. 대학원 과정과 연계하여 기록물관리전문요원의 자격을 취득한 후, 공공부문 및 민간부문 기록물 관리 업무를 담당하는 기록관에서 아키비스트로 진출해있습니다. 또한, 서점, 출판사 등에서 도서출판 기획 및 유통, 웹퍼블리싱 전문가로 일하고 있고 정보시스템 기업에서는 지식정보관리시스템, 인공지능 데이터 모델링 등의 분야에서 개발자로 근무하고 있습니다.

#### Q4. 해당 트랙에서 필요한 역량은 무엇이며, 진학을 위해 고등학교 교육과정 내에서 어떤 준비를 해야 할까요?

지식정보문화트랙을 전공하는 학생들에게 요구되는 역량은 ① 정보 기획 및 관리역량, ② 정보/데이터 큐레이션 역량, ③ 정보/데이터 분석 및 조직 역량, ④ 커뮤니케이션 및 서비스역량, ⑤ 정보검색 및 실무역량 등이 있습니다. 정보를 다루는 일은 개인적이면서 동시에 사회적인 활동이라는 점에서 대인관계역량 또한 중요합니다. 최근 큐레이션이 각광을 받게 되면서 개인과 사회의 문제에 관심을 갖고 해당 문제와 관련된 지식정보자원을 선별하고 제공하는 것이 중요해졌습니다. 따라서 나를 둘러싸고 있는 주변에 관심을 갖고 우리 사회가 직면해 있는 사회적 이슈가 무엇인지를 찾아보는 것을 시작으로 관련 자료들을 수집하고 나만의 분류체계를 만들어서 관리한다면 지식정보문화트랙을 이수하는 데 많은 도움이 될 것이라 생각합니다. 덧붙여, 독서모임은 학생들에게 독서 기회뿐만 아니라 다른 사람들과 소통할 수 있는 기회를 제공해준다는 점에서 트랙에서 추구하는 역량과 맞닿아 있습니다. 트랙 진로와 관련해서 도서관 분야로 취업하는 졸업생이 많다는 점에서 고등학교 시절 도서부 활동 또한 트랙 기초 역량과 관련이 있다고 할 수 있습니다.

#### Q5. 학생부종합전형으로 지원한 학생들의 서류평가 시 가장 중점적으로 보시는 부분은 무엇인가요?

고등학교 교육과정을 얼마나 잘 이수했는지를 중점적으로 봅니다. 특히, 인문/사회 관련 교과목 수업에서 진행한 교과활동 내용과 성취도가 중요한 판단의 근거로 작용을 합니다. 고등학교 교육의 대부분은 교과수업이라는 점에서 수업에서의 학습태도와 성취도가 어떠한지, 어떤 내용을 다루고 있는지, 그 내용이 사회적 이슈들과 연결되어 학생들의 사고의 폭을 넓혀주고 있는지, 수업의 내용이 비교과 활동으로 연결되어 그 깊이를 더해주는지 등을 평가함으로써 학생들의 자기주도성은 물론 배움에 대한 열정을 파악하고자 노력합니다.

#### Q6. 마지막으로, 한성대학교 입학 준비하고 있는 미래의 새내기들에게 응원의 한 말씀 부탁드립니다.

한성대학교 입학을 준비하는 여러분! 한성대학교의 목표는 '학생 성공'입니다. 여러분의 가능성을 발견하고 꿈을 실현할 수 있도록 한성대학교는 모든 지원과 응원을 아끼지 않습니다. 고등학교에서 경험한 다양한 프로젝트와 동아리 활동, 사회봉사 활동은 한성대학교 트랙제로 이어질 것입니다. 아직 미래를 결정하지 못해도 걱정하지 마세요! 한성대학교 트랙제는 전공 선택의 자율성을 보장해 여러분의 미래를 함께 고민합니다. 꿈을 찾는 노력을 멈추지 마세요. 또한, 독서는 여러분이 가능성을 발견하는 기회를 줄 것입니다. 독서를 통해 우리 사회의 변화를 읽고, 여러분이 사회의 작은 변화를 만드는 주역이 될 수 있음을 기억하세요. 함께 미래를 만들어 나갑시다!





**Q1. 교수님의 간략한 소개 부탁드립니다.**

2020년 9월부터 한성대학교 사회과학부 기업경영트랙에 재직 중인 권상집 교수입니다. 현재는 한성대학교에서 학생들의 비교과 영역을 책임지고 있는 학생성공센터장을 맡고 있습니다. 혁신조직 및 리더십에 관해 연구를 수행하고 있으며 국내 및 국외(SSCI) 논문 등을 포함하여 지금까지 90편이 넘는 학술논문을 게재했습니다. 대학에 오기 전, CJ그룹 회장실 및 CJ E&M 인사기획팀에서 근무하며 우수인재 선발과 유지에 대해 늘 많은 관심을 가졌습니다.

**Q2. 트랙별로 간략한 소개 부탁드립니다.**

기업경영트랙이란 용어가 여러분들에게는 생소할 것으로 생각합니다. 다른 대학의 경영학과 또는 경영학부를 떠올리면 이해가 쉬울 것입니다. 기본적으로 기업경영트랙은 경영학의 주요 영역 중 인사조직(전략) 및 마케팅에 중점을 두고 전반적인 경영지식과 실무능력을 함양하는 데 초점을 두고 있습니다. 이를 통해 기업가가 보유해야 할 조직 목표 수립 및 관리 역량, 직무 분석 및 성과관리 역량, 시장분석 및 마케팅관리 역량을 개발할 수 있으며 단과대학 내 회계재무트랙, 벤처경영트랙, 글로벌비즈니스트랙과 교과목 연계를 통해 전문경영인이 될 수 있는 자질을 다양한 차원에서 학습할 수 있습니다.

**Q3. 해당 트랙을 전공한 졸업생들의 진로가 어떻게 되나요?**

기업경영트랙을 전공하면 다양한 분야로 진출할 수 있습니다. 기본적으로 기업의 경영자로 성장, 육성될 수 있는 역량과 전문성을 함양할 수 있기에 대기업, 글로벌기업, 공기업, 스타트업 및 벤처기업 등 다양한 조직으로 진출할 수 있습니다. 기업이 아닌 직무(Job) 차원에서 조금 더 좁혀서 설명하자면 전략기획 담당, 인사기획 담당, 브랜드 매니저 등을 꿈꿀 수 있으며 경영지도사, 공인노무사 자격증 취득을 통해 경영 관련 전문직으로의 커리어를 걸을 수도 있습니다.



**Q4. 해당 트랙에서 필요한 역량은 무엇이며, 진학을 위해 고등학교 교육과정 내에서 어떤 준비를 해야 할까요?**

앞서 말씀드린 대로 기업경영트랙에서 요구하는 역량은 크게 인사조직 분야의 역량인 조직 목표 수립, 직무분석, 성과관리 역량과 마케팅 분야의 시장분석 및 마케팅관리 역량으로 구분할 수 있습니다. 기업에 근무하면 기본적으로 방향성을 수립하고 자신이 맡은 직무와 성과에 관해 체계적인 계획을 수립해야 합니다. 그리고 마케팅은 누구보다 트렌드 파악 및 소비자 심리, 사회심리에 관심을 갖고 시장을 정량적으로 분석한 후 그 안에서 새로운 기회를 창조해야 합니다. 그러므로 기업경영트랙 더 나아가 경영학을 전공하기 위해서 여러분들은 고교 교육과정에서 비판적 사고, 창의적 사고를 함양할 수 있도록 사회 교과목에 많은 관심을 유지하며 학습하시길 권합니다. 아울러, 경영자가 되기 위해 영어로 읽고 쓰고 말하는 요건은 필수입니다. 산업의 경계선이 무너지고 시장이 글로벌로 확장되는 지금 시점에서 영어 역량을 키우는 것은 우수 경영자가 되는 데 필요한 핵심 도구 중 하나입니다. 또한, 시장을 제대로 분석하기 위해서는 기본적으로 확률, 통계는 꼼꼼하게 학습하는 것이 바람직합니다. 그러나 특정 교과목에 대한 학습을 넘어 사회와 기업에 대해 늘 호기심을 갖는 자세가 무엇보다 중요합니다.

**Q5. 학생부종합전형으로 지원한 학생들의 서류평가 시 가장 중점적으로 보시는 부분은 무엇인가요?**

모든 교수님이 비슷하겠지만 저는 크게 두 가지를 살펴봅니다. 첫째, 고교 교육과정을 얼마나 효율적, 효과적으로 이수했는지 검토합니다. 기업경영 더 나아가 사회과학 분야에서 여러분이 커리어를 쌓기 위해 요구되는 교과목을 충실히 이수했고 이를 토대로 학업 성취도가 얼마나 발전적으로 성장했는지를 살펴봅니다. 둘째, 학업 외 부분도 세심히 살펴봅니다. 가령, 성실한 출결 관리는 학생의 근면성을 확인하는 가장 중요한 지표입니다. 출석 관리의 성실성 정도 그리고 사회봉사를 얼마나 많이 했었는지, 리더십 경험은 충분히 쌓았는지 등을 면밀하게 살펴봅니다. 뛰어난 성적도 중요하겠지만 학생의 잠재력을 확장하는 데 가장 필요한 자질, 요건은 근면성과 성품입니다. 이 부분도 세심히 살펴보고 검토하는 편입니다.

**Q6. 마지막으로, 한성대학교 입학준비를 하고 있는 미래의 새내기들에게 응원의 한 말씀 부탁드립니다.**

한성대학교가 가장 강조하는 키워드는 '학생 성공'입니다. 학생 성공을 위해 교과 및 비교과 영역의 다양성을 고민하고 학생들이 자기주도 학습을 통해 진로와 전공을 선택하는 데 지원을 아끼지 않는 곳이 한성대학교입니다. 여러분들은 대학에 입학하면 보다 능동적으로 학습에 관해 주인의식을 갖고 임하셔야 합니다. 이를 위해서 여러분들은 항상 의욕과 호기심을 갖고 교과목 또는 사회현상 더 나아가 메가트렌드를 살펴보셔야 합니다. 잠재력은 꼭 성적으로만 측정할 수 있지 않습니다. 여러분이 마주할 미래는 지금보다 더 역동적으로 변화하고 불확실성도 한층 더 높을 것입니다. 항상 창의적으로 그리고 비판적으로 깨어 있어야 합니다. 깨어 있는 사람만이 더 나은 미래를 꿈꿀 수 있습니다.



#### Q1. 교수님의 간략한 소개 부탁드립니다.

글로벌패션산업학부에 있는 세 개의 세부 전공트랙 중 패션마케팅트랙에 소속되어 있으며 현재 디자인대학장을 맡고 있는 지혜경 교수입니다. 개인적으로는 어릴 때 막연히 패션에 관심을 갖고 있다가 고등학교에 진학하면서 구체적으로 대학에서 전공을 패션으로 하고 싶다는 생각을 하였습니다. 다행히 희망대로 패션을 전공하게 되었고, 서울대학교 의류학과에서 학부를 졸업하고 서울대학교 대학원에서 패션마케팅전공으로 석사, 박사학위를 받았습니다.

#### Q2. 트랙별로 간략한 소개 부탁드립니다.

우리 대학의 글로벌패션산업학부에는 세 개의 세부 전공트랙, 즉 패션마케팅트랙, 패션디자인트랙, 패션크리에이티브디렉션트랙이 있습니다. 첫째, 패션마케팅트랙은 패션시장환경 및 소비자 분석을 통해 마케팅전략을 수립하여 패션기업의 성공적인 비즈니스를 만들어내는 전문인을 육성하는 것을 목표로 하고 있습니다. 둘째, 패션디자인트랙에서는 빠르게 변화하는 패션업계에서 창의적이고 실무능력을 갖춘 디자이너로 활동할 전문 인재 양성을 목표로 하고 있습니다. 셋째, 패션크리에이티브디렉션트랙에서는 토탈 코디네이션 개념의 패션스타일링 등을 통해 패션분야 전반에서 창조적으로 커뮤니케이션하고 프로모션할 수 있는 전문인 육성을 목표로 하고 있습니다.

#### Q3. 해당 트랙을 전공한 졸업생들의 진로가 어떻게 되나요?

트랙별로 진출할 수 있는 분야가 다양하고 넓습니다. 첫째, 패션마케팅트랙에서는 패션머천다이즈(MD), 바이어(BUYER), 브랜드매니저, 유통관리자, 소매매니저, 슈퍼바이저, 경영기획자, 구매(소싱)전문가, 생산관리자, 벤더(의류무역업체), 패션컨설턴트, 온라인/홍소핑마케터, 비주얼머천다이즈(VMD), 정보분석가 등으로 진출할 수 있습니다. 둘째, 패션디자인트랙에서는 패션디자이너, 니트디자이너, 테크니컬디자이너, 특수기능복디자이너, 텍스타일디자이너, 컬러리스트, 모델리스트, 한복디자이너 등으로 진출할 수 있습니다. 셋째, 패션크리에이티브디렉션트랙에서는 스타일리스트, 패션에디터, 패션크리에이티브디렉터, 공연/무대의상연출가, 액세서리디자이너, 패션뷰티디자이너, 패션광고/홍보기획자 등으로 진출할 수 있습니다.

#### Q4. 해당 트랙에서 필요한 역량은 무엇이며, 진학을 위해

##### 고등학교 교육과정 내에서 어떤 준비를 해야 할까요?

트랙별로 필요로 하는 역량은 다음과 같습니다. 첫째, 패션마케팅트랙에서는 변화하는 패션산업환경과 트렌드분석, 창의적인 마케팅전략과 커뮤니케이션기획, 혁신적인 패션시장개척 및 창업, 글로벌패션비즈니스 및 유통관리 역량을 필요로 합니다. 둘째, 패션디자인트랙에서는 패션디자인기획 및 개발, 패션트렌드분석 및 예측, 패션디자인발상 및 표현, 패션상품 생산 준비 및 관리 역량을 필요로 합니다. 셋째, 패션크리에이티브디렉션트랙에서는 글로벌 문화환경의 트렌드분석, 창의적인 패션콘텐츠개발 및 시각적 표현, 디지털 패션포토폴리오개발, 패션저널리즘 및 크리에이티브디렉션 역량을 필요로 합니다. 대학에서 패션을 전공하고 싶다면 고등학교 과정 동안 패션 관련 동아리 활동이나 교과수업에서 패션과 관련된 다양한 주제 혹은 이슈로 토론, 발표해 보는 것도 유익합니다.

#### Q5. 학생부종합전형으로 지원한 학생들의 서류평가 시

##### 가장 중점적으로 보시는 부분은 무엇인가요?

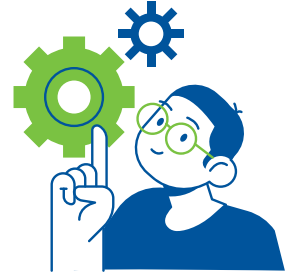
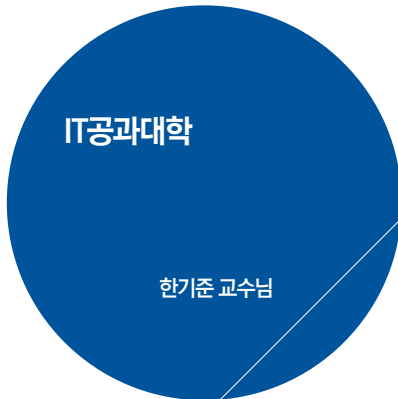
글로벌패션산업학부에 지원한 학생들의 서류평가 시 교과등급 및 성취도와 같은 정량적인 수치만을 평가하는 것이 아니라 교과 활동 및 비교과 활동에 기록된 학교생활기록부 전반의 내용을 종합적으로 정성평가 합니다. 고등학교 교육과정 안에서의 진로 탐색을 위한 꾸준한 노력, 자기주도적인 확장 학습 내역 등을 중점적으로 살펴봅니다. 구체적으로, 패션에 열정이 있고 주도적으로 과제를 수행하여 발전가능성이 높은 학생, 창의적인 발상과 표현력을 갖춘 학생의 세부활동 내용을 면밀히 검토합니다. 또한, 활동 과정에서 분석적이고 논리적인 사고력을 바탕으로 유연하고 원활한 커뮤니케이션 역량, 리더십과 협동심을 발휘한 팀워크 역량이 드러나는지를 확인합니다.

#### Q6. 마지막으로, 한성대학교 입학을 준비하고 있는

##### 미래의 새내기들에게 응원의 한 말씀 부탁드립니다.

패션은 사람들에게 늘 새로움과 즐거운 변화를 경험하게 해주는 생활의 활력제이자 촉매제입니다. 패션을 전공으로, 직업으로 두면서 사람들에게 이러한 경험을 만들어 줄 수 있다는 것은 굉장히 보람된 일 중의 하나입니다. 패션에 꿈을 두고 있는 새내기 여러분! 고등학교 시기인 지금은 자신의 지적 역량을 키울 수 있는 그리 길지 않은 시간임을 잊지 말고 매일 매일의 성실함으로 자신을 키워나가기 바랍니다. 또한, 틈틈이 패션 세계의 작은 조각이라도 호기심을 가지고 그것이 왜, 어떻게 변해가는지 관심을 가져보는 것이 중요합니다. 대학에 들어와서는 그 관심의 조각들을 어떻게 맞추어 것인지 상상하면서 꿈을 펼칠 수 있기를 바랍니다.





**Q1. 교수님의 간략한 소개 부탁드립니다.**

한성대학교 IT공과대학 컴퓨터공학부의 모바일소프트웨어트랙 한기준 교수입니다. SW/AI융합교육센터의 부센터장을 맡고 있습니다. 호주국립대학교에서 학사, 카이스트에서 석사, 박사를 졸업했고 전공 분야는 인공지능, 구체적으로는 자연어처리입니다. 처음 대학원에 진학할 당시에는 전문 지식들로부터 공통된 특성을 발견하고 이에 기반해 업무를 자동화 해주는 인공지능을 만드는 연구를 진행하다가 2016년 알파고의 등장 이후로 인공지능의 패러다임이 딥러닝으로 전환되며 저 역시 의료 데이터를 바탕으로 환자의 질환을 예측해주는 딥러닝 관련 연구로 박사학위를 받았습니다. 박사 학위 취득 이후에는 삼성전자에서 빅스비 개발에 참여하였고, 이후 한국전자통신연구원에서 로봇, 드론의 연계 및 군집 배송 연구를 수행하다가 2022년에 한성대에 부임하게 되었습니다.

**Q2. 트랙별로 간략한 소개 부탁드립니다.**

컴퓨팅 기술의 발전을 보기 위해서는 중요한 변곡점마다 혁신을 주도한 회사들이 무엇인지 살펴보면 됩니다. PC가 각 가정에 급속도로 보급되면서 IBM, 애플과 같은 회사들이 등장했고, 이후 소프트웨어의 중요성이 커지며 마이크로소프트와 같은 기업이 등장했습니다. 인터넷으로 세상이 하나로 연결되기 시작하면서 구글, 네이버와 같은 검색 및 포털 서비스들이 등장하기 시작했습니다. 그리고 2010년대에 스마트폰이 본격적으로 보급되면서 카카오톡, 배민, 쿠팡과 같은 새로운 형태의 플랫폼 기업들이 우리의 일상을 바꾸고 있습니다. 모바일소프트웨어 트랙은 무선 네트워크 환경에서 동작하는 임베디드시스템, 사물인터넷 기술에 대한 이해를 바탕으로 현장에서 요구하는 개발 역량을 갖춘 모바일 소프트웨어 개발 전문가 양성을 목표로 합니다.

**Q3. 해당 트랙을 전공한 졸업생들의 진로가 어떻게 되나요?**

컴퓨터 및 소프트웨어 전 분야의 개발자, 연구자, 관리자, 기술영업자로서 활동하게 되며 대기업, 중소기업, 학계 및 공공기관, 창업 등 다양한 분야로의 사회진출을 하고 있습니다. 특히 모바일 및 인공지능 분야의 시장이 급속도로 성장함에 따라 인력 수요가 매우 높습니다. 특히 젊은 세대들이 선호하는 IT 기업에 졸업생들이 많이 진출하고 있으며, 이외에도 앱/포털/게임/공공서비스 개발자 및 관리자, 모바일 금융 및 보안 분야의 소프트웨어 개발자로 진출하고 있습니다.

**Q4. 해당 트랙에서 필요한 역량은 무엇이며, 진학을 위해 고등학교 교육과정 내에서 어떤 준비를 해야 할까요?**

Chat GPT와 같은 생성형 AI의 성능이 고도화됨에 따라 단순히 컴퓨터공학이나 수학에 대한 이해 없이 코드를 작성하게 되면 자신의 역량을 꾸준히 발전시키기 어려운 시대가 되었습니다. 인공지능 기술들을 모바일 및 사물인터넷 기술과 적용하여 실제적인 문제들을 해결하는 소프트웨어를 개발하고 싶다면 수학이 어렵고 힘들더라도 꾸준히 관심과 흥미를 갖는 것이 중요합니다. 또한, 개발자의 수요가 많아 해당 전공으로 진학하겠다는 막연한 생각보다는 프로그래밍에 대한 열정을 학업이나 기타 활동을 통해 성숙시킨 구체적인 과정을 보일 수 있다면 좋을 것입니다. 본 트랙에서 구체적으로 요구하는 역량은 논리적인 사고체계, 공학적 사고 및 협업 역량, 모바일 소프트웨어를 설계하고 실제 개발할 수 있는 역량입니다.

**Q5. 학생부종합전형으로 지원한 학생들의 서류평가 시 가장 중점적으로 보시는 부분은 무엇인가요?**

컴퓨터 및 소프트웨어 기술에 대한 지속적인 관심을 일회성 이벤트가 아닌 구체적이고 꾸준한 계획으로 발전시켰는지를 중점적으로 봅니다. 직접 소프트웨어를 구현하지 않더라도 익숙한 일상에서 아직 누구도 주목하지 못한 문제를 발견하고 이를 해결하기 위한 아이디어를 구체화해본 경험이 있다면 평가 시 매우 긍정적인 요소로 작용할 것입니다. 또한, 모든 현장의 기술 개발은 혼자서 아닌 팀 작업으로 수행되기 때문에 다른 사람들과 함께하여 목표를 달성한 경험이나 리더십 경험을 갖추는 것 역시 중요합니다.

**Q6. 마지막으로, 한성대학교 입학을 준비하고 있는 미래의 새내기들에게 응원의 한 말씀 부탁드립니다.**

소프트웨어 분야는 눈에 보이는 화려한 스펙보다는 실제 결과를 만들어 낼 줄 아는 실력을 더 높게 평가해주는 시장입니다. 특히 인공지능 기술 발전에 따라 기존에 인공지능이 대체 불가능하다고 생각했던 창작의 영역들이 가장 먼저 거센 인공지능의 도전을 받고 있습니다. 급속히 발전하는 소프트웨어 기술 분야에서 남들보다 좀 더 경쟁력을 갖춘 인재로 성장하기 위해서는 학교 밖에서 다양한 공모전이나 해커톤 등에 적극적으로 참여하며 소프트웨어 개발 역량을 미리 갖추어 놓아야 합니다. 안주하면 그 자리에 가만히 머무는 것이 아니라 발전에 밀려 오히려 퇴보하게 됩니다. 안주하지 말고 계속해서 도전하며 자신만의 스토리를 만들어 가는 매력적인 사회의 구성원으로 성장해 나가기를 기원합니다.

## 문학문화 콘텐츠학과

김보름 교수님

### Q1. 교수님의 간략한 소개 부탁드립니다.

한성대학교 창의융합대학 문학문화콘텐츠학과 김보름 교수입니다. 문화콘텐츠산업의 소비트렌드와 디지털마케팅에 대해 관심을 두고 다양한 교육 활동과 연구를 수행하고 있습니다. 이화여자대학교에서 문화소비자연구로 박사학위를 받고 옥스퍼드대학교 경영대학원에서 인공지능을 공부하였습니다. 서울시에서 다양한 문화콘텐츠 사업을 기획하고 관련 정책을 개발하였으며 런던대학교에서 객원연구원으로 활동하였습니다. 현재는 문학문화콘텐츠학과에서 학과장을 맡고 있습니다.

### Q2. 학과에 대해 간략한 소개 부탁드립니다.

지금은 문화콘텐츠의 시대입니다. 하나의 원작 콘텐츠는 다양한 장르 및 산업과 연계되고 확장되면서 여러 형태의 서사로 표현되고 있습니다. 콘텐츠의 기초가 되는 '스토리텔링'은 이야기하는 것을 넘어서 온·오프라인 플랫폼을 넘나들며 독자적인 세계관으로 '스토리리빙'을 구현하고 있습니다. 특히 이야기 콘텐츠는 고부가가치의 지적재산권(IP)으로 평가받으며 디지털 플랫폼으로 범주를 확장하여 지속적으로 성장·발전하고 있습니다. 웹툰과 웹소설, 유튜브와 소셜미디어, OTT 플랫폼 등이 대표적인 사례라 할 수 있습니다. 이런 이야기 콘텐츠는 마케팅 활동을 통해 캐릭터 굿즈, 팝업스토어 같은 콘텐츠를 응용한 기획 상품으로 제작되면서 다채로운 가치 네트워크를 만들게 됩니다. 더 나아가, 콘텐츠 산업은 전통적 미디어와 유통 채널에서 벗어나 메타버스나 생성형 AI와 같은 디지털 기술 기반의 새로운 시장 개척으로 이어지고 있습니다.

문학문화콘텐츠학과에서는 '이야기', '마케팅', '기술'이 중요한 콘텐츠 산업 특성을 반영하여 '스토리텔링 역량', '문화콘텐츠 기획 역량', '미디어 신기술 구현 역량' 등 세 가지 전문성을 중심으로 교육과정을 운영합니다. 학생들은 모든 콘텐츠 기획의 출발점이 되는 스토리텔링을 학습하여, 자신의 이야기를 창작하는 방법과 함께 구전과 설화, 시와 소설 등 문학작품을 콘텐츠로 만드는 방법을 습득합니다.

또한, 콘텐츠 산업의 트렌드와 시장 분석, 마케팅 기획을 학습하여 창의적인 콘텐츠를 기획하고 성공적으로 마케팅할 수 있는 실무 능력을 배양합니다. 여기에, 새로운 디지털 미디어 기술과 제작의 특성을 학습하여, 빠르게 변화하는 디지털 환경에 선제적으로 대응할 수 있는 전문기를 양성하고 있습니다.

### Q3. 해당 학과를 전공한 졸업생들의 진로가 어떻게 되나요?

문학문화콘텐츠학과 전공자는 졸업 후 콘텐츠 산업의 창작 분야, 기획 분야, 마케팅 분야에서 일할 수 있습니다. 많은 졸업생이 스토리텔링 전문가로서 방송사나 제작사에서 구성작가, 시나리오 작가, 스토리콘티 작가로 일하고 있으며 웹소설이나 웹드라마 작가로도 활동하고 있습니다. 아울러 1인 크리에이터를 비롯하여 MCN 산업의 창작자나 프로듀서로 종사하며 문화콘텐츠 산업을 견인하는 역할을 하고 있습니다. 그뿐만 아니라 문화콘텐츠 기획자로 활동하는 졸업생도 많이 있습니다. MBC, JTBC와 같은 방송사의 교양 및 예능 프로그램이나 웹툰, 웹소설, 웹드라마 PD로 진출하여 기획자로서 두각을 나타내고 있습니다. 나아가 영상 콘텐츠 기획·제작·운영자, 게임 기획자, AR·VR과 같은 실감 콘텐츠 기획자로 활동하는 졸업생도 있습니다. 콘텐츠 제작에 대한 전문성을 바탕으로 콘텐츠 홍보·마케팅 분야에서 활발히 일하고 있습니다. 시장 분석과 소비자 조사를 통해 문화콘텐츠 트렌드를 파악하고 미래의 문화콘텐츠 산업을 전망하고 예측하는 일을 합니다. 기업이나 미디어 광고 회사에 근무하면서 TV, 라디오, 신문, 잡지 등과 같은 전통적인 매체뿐만 아니라 소셜미디어, 라이브커머스, 영상스트리밍 등 다양한 디지털 플랫폼에서 홍보·마케팅 전문가로 활약하고 있습니다. 문화콘텐츠 산업에는 K-POP으로 대표되는 음악 분야도 있고, 방송, 영화, 만화, 애니메이션, 게임, 출판, 광고, 캐릭터, 지식정보, 콘텐츠솔루션 분야도 있습니다. 문학문화콘텐츠학과 졸업 후에는 다양한 콘텐츠 분야에서 창작, 기획, 마케팅 전문가로 활동하고 있으며 공공영역에서의 콘텐츠 정책 전문가로서의 역할도 담당하고 있습니다. 특히, 최근에는 전 세계적으로 K-Contents의 위상이 높아짐에 따라 푸드, 뷰티, 패션과 같은 타 산업과의 접목이 활발해짐으로써 다양한 산업군에서 문화콘텐츠 전문가로 일할 기회가 점점 더 많아지고 있습니다.





**Q4. 해당 학과에서 필요한 역량은 무엇이며, 진학을 위해  
고등학교 교육과정 내에서 어떤 준비를 해야 할까요?**

문학문화콘텐츠를 전공하는 학생들에게 요구되는 역량으로는 스토리텔링 역량, 문화콘텐츠기획 역량, 미디어 신기술 구현 역량이 있습니다. 이러한 3대 역량의 가장 기본이 되는 것은 '글쓰기'입니다. 글쓰기는 창의적으로 사고하는 능력을 보여주고 생각하는 바를 논리적으로 구조화하여 전략적으로 표현하는 역량을 나타내기 때문에 문학문화콘텐츠 학과에서는 글쓰기 능력을 중요하게 생각합니다. 고등학교 교과과정에서 제시하고 있는 읽기와 쓰기 수준의 글쓰기 역량을 갖추고 있다면 문학문화콘텐츠 전공을 이수하는 데 도움이 될 것입니다. 나아가 빠르게 변화하는 콘텐츠 산업 트렌드에 관심을 두고 변화의 흐름을 파악하며 주요 이슈를 탐구하는 역량도 필요합니다. 스스로를 브랜드화하여 자신의 장점과 재능을 콘텐츠로 만들고 마케팅하는 경험도 시도해보세요. 그리고 마지막으로 디지털 리터러시도 중요합니다. 대단한 기술을 구현하는 역량이 아니더라도 스마트폰의 카메라 기능과 편집 앱을 사용하여 콘텐츠를 제작해 본 경험, 메타버스 플랫폼에서 나만의 캐릭터를 제작해보고 아이템을 만들어 본 경험, 최근 대중화된 생성형 AI 툴을 활용하여 음악이나 영상 콘텐츠를 만들어 본 경험 등 일상에서의 다양한 시도와 활동, 경험들이 중요합니다.

**Q5. 학생부종합전형으로 지원한 학생들의 서류평가 시  
가장 중점적으로 보시는 부분은 무엇인가요?**

시, 소설, 시나리오 등과 같은 글쓰기에 대한 창작 열정과 소셜미디어 챌린지나 숏폼과 같은 콘텐츠 기획·제작에 대한 구체적 경험이 있는가가 중요합니다. 단발적인 시도나 관심의 차원이 아니라 창작 및 기획의 다채로운 경험들이 교과과정의 학교생활에서 지속적으로 보여지고 있는가를 평가합니다. 다양한 활동들을 수행하는 가운데 창의적인 생각과 논리적인 사고로 자신의 주장을 표현하고 있는지를 자세하게 살펴봅니다. 더불어 리더십과 협동심, 봉사 정신과 같은 커뮤니케이션 역량과 협업 능력을 갖추고 있는지를 중요하게 살펴봄으로써 학업역량과 전공 적합성뿐만 아니라 잠재력과 인성을 종합적으로 평가합니다.

**Q6. 마지막으로, 한성대학교 입학을 준비하고 있는  
미래의 새내기들에게 응원의 한 말씀 부탁드립니다.**

여러분, 사소한 것에도 호기심을 갖고 질문을 던져보세요. 왜 그럴까? 왜 그럴까? 혹은 왜 다를까? 뒤집어 보면 어떨까? 하나를 더해 보면 어떨까? 또는 하나를 빼면 어떨까? 등등. 무심코 지나치던 일상에 관심을 두고 끊임없이 자신만의 시각으로 재구성해보세요! 이러한 호기심과 질문이 모여 세상을 다르게 바라보게 하고 창의적인 아이디어를 발견하여 결국에는 이 사회를 놀라게 하는 성공한 콘텐츠를 만들어냅니다. 한성대학교 문학문화콘텐츠학과에서 여러분의 찬란한 꿈을 이루시고, 콘텐츠로 미래를 주도하는 여러분이 되시기를 바랍니다!





#### Q1. 교수님의 간략한 소개 부탁드립니다.

AI응용학과 학과장 오희석입니다. 삼성전자와 한국전자통신연구원 등에서 AI 관련 연구를 수행하였고 2020년부터 한성대학교에 재직 중이며, 현재 한성대학교 SW·AI융합교육센터장을 맡고 있습니다. 자체적으로 학부생, 대학원생들과 시각지능연구실을 운영하고 있으며 영상처리 및 컴퓨터비전 분야와 생성형 AI에 관한 연구를 즐겁게 진행하고 있습니다.

#### Q2. 학과에 대해 간략한 소개 부탁드립니다.

AI응용학과는 AI 기반 기술을 다양한 산업에 통합적으로 적용 및 활용할 수 있는 창의적 융합 인재 양성을 목표로 합니다. AI응용학과는 크게 세 분야의 전문가 육성을 지향합니다. 첫째는 AI 시스템 인프라 전문가로서 AI의 제품화 및 상용화를 위한 사물인터넷, 모바일, 임베디드 시스템 적용 능력의 집중 향상을 통해 실제 산업계 현장에서 필요로 하는 AI 인재를 배출합니다.

두 번째로 AI 모델링 전문가로서 AI 알고리즘을 도구로 활용하여 주어진 목적에 맞게 데이터를 가공하고 원하는 결과를 추론할 수 있도록 AI 모델을 훈련시키는 실습형 교육과정을 수행합니다. 세 번째는 AI 융합 전문가로서 공학 분야의 융합뿐만이 아닌 탄탄한 AI 기초 지식을 토대로 패션, 디자인, 경영과 같은 비 공학 분야와의 다차원의 융합능력을 배양합니다.

#### Q3. 해당 학과를 전공한 졸업생들의 진로가 어떻게 되나요?

AI에 대한 사회적 수요가 폭발적으로 증가함에 따라 졸업생들은 다양한 분야로 진출합니다. AI응용학과를 통해 얻은 AI 역량을 바탕으로 인공지능 기술을 직접 연구하고 개발하는 AI 기술 개발 연구원으로 진출할 수 있으며, AI 서비스를 개발하는 AI 응용 프로그래머와 AI를 활용하여 데이터를 분석하는 인공지능 데이터 분석가 등과 같은 AI 엔지니어가 될 수도 있습니다. 또한, ICT 기술 융합 분야의 기술 상담사로서 특히 분석과 관련된 업무를 수행할 수 있습니다. 다수의 졸업생이 IT분야 기업체, 공공 기관 또는 학계에 적응을 두고 일을 하고 있으며, 창업 또한 활발합니다. 공학 분야뿐만 아니라 금융, 의료, 교육 등 사회 모든 분야에서 AI를 활용하는 만큼 진출 분야는 매우 폭넓습니다.

#### Q4. 해당 학과에서 필요한 역량은 무엇이며, 진학을 위해 고등학교 교육과정 내에서 어떤 준비를 해야 할까요?

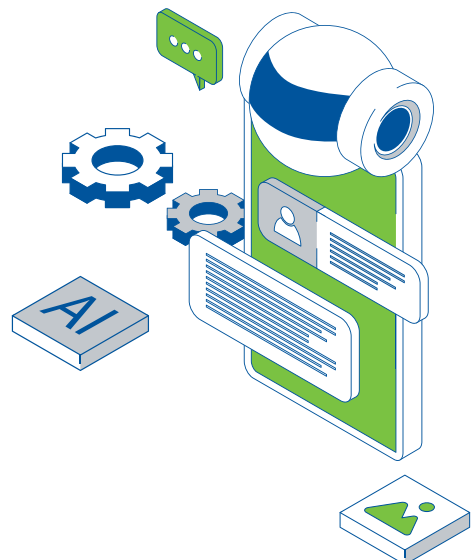
AI응용학과에서는 AI 기술의 지식과 원리를 이해하고, 문제 해결의 목적에 맞는 데이터와 AI 기술을 이용하여 결과를 산출하는 능력이 필요합니다. 이를 위해 ① AI 기반 지식, ② AI 활용 능력, ③ AI 개발 능력, ④ AI 윤리와 가치관을 지향합니다. 고등학교 교육과정 내에서는 무엇보다 현재 활용되는 각종 기술에 대한 문제점과 개선 방향을 스스로 도출해보는 습관이 필요합니다. 더불어 AI는 투입한 노력만큼 보상을 얻을 수 있는 분야이기 때문에 긴 호흡을 통해 새로운 문제를 해결해보는 인내의 경험이 큰 도움이 됩니다. 빠르게 변화하는 AI 기술에 대한 관심을 가지고 활용 사례를 찾아보며 동작 원리를 이해하려 노력해보시길 바랍니다.

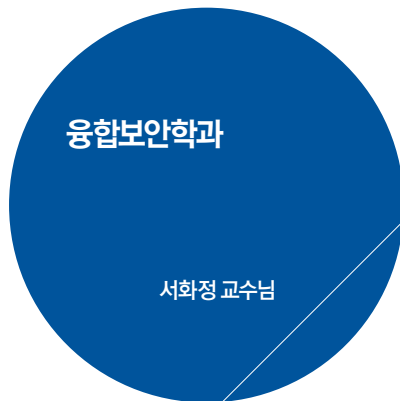
#### Q5. 학생부종합전형으로 지원한 학생들의 서류평가 시 가장 중점적으로 보시는 부분은 무엇인가요?

무엇보다 지원자의 AI에 대한 학창 생활 동안의 일관된 관심 및 호기심을 우선시합니다. 즉, 교과/비교과 영역에 걸친 모든 활동에 대해 AI에 대한 열정을 학교생활 내에서 꾸준히 구체적인 활동으로 연결해 실천하였는가를 살펴봅니다. 또한, 각종 활동과 연관 지어 지원자의 역량을 서술할 때, 이론으로 학습한 개념의 나열보다는 실전적 SW 프로젝트 경험 어필을 우선시하기 바랍니다. 특히, 반강제적으로 이루어진 활동보다 학생 주도적으로 수행한 이력이 있다면 큰 도움이 됩니다. 추가적으로 팀별 활동에서의 리더십 및 원활한 협업을 위한 노력을 보여줄 수 있는 항목이 있다면 긍정적 요인으로 작용할 수 있습니다.

#### Q6. 마지막으로, 한성대학교 입학에 준비하고 있는 미래의 새내기들에게 응원의 한 말씀 부탁드립니다.

가장 빛나는 시기에 힘들게 공부에 매진하고 있는 모든 학생분들을 응원합니다. 현재 주어진 인생 과업에 성실히 임하는 태도는 AI를 떠나 모든 분야에서 가장 필요로 하는 가치일 것입니다. 그리고 그 시기에만 할 수 있는 많은 것들을 경험해보시길 바랍니다. 시야를 넓혀 다양한 일들에 호기심과 관심을 가지고, 가능한 다양한 활동에 도전하고, 현상을 탐구하고, 더 나은 방안을 상상해보는 습관을 배양하셨으면 좋겠습니다. 오랜 기간 축적된 이러한 습관은 전공을 막론하고 앞으로 가장 강력한 본인만의 무기가 될 것입니다. 본인의 소중한 삶을 늘 진지하게 대하면서 아끼고 보살펴주길 바랍니다. 한성대학교 AI응용학과는 이러한 여러분을 맞이하여 AI 인재로 도약하는데 도움을 드릴 만반의 준비를 갖추고 기다리고 있겠습니다.





### Q1. 교수님의 간략한 소개 부탁드립니다.

한성대학교 창의융합대학 융합보안학과 학과장을 맡고 있는 서화정 교수입니다. 부산대학교 컴퓨터공학과에서 학사, 석사, 그리고 박사를 졸업하였습니다. 이후에 싱가포르 난양공대 인턴과 싱가포르 과학기술청 연구원을 거쳐 한성대학교에 2017년에 임용되었습니다. 세부 전공 분야는 암호 응용이며 주로 스마트 디바이스 상에서의 암호구현 최적화와 양자컴퓨팅을 통한 암호 해킹을 연구하고 있습니다.

### Q2. 학과에 대해 간략한 소개 부탁드립니다.

기존에 사람이 수행하던 많은 일들이 컴퓨터의 발전으로 인해 상당부분 자동화되어 대체되고 있습니다. 여기에는 자율주행 자동차, 인터넷 챗봇, 그리고 로봇 바리스타까지 산업 전반의 서비스를 포함하고 있습니다. 다만 사람들에게 편리함을 주는 이러한 자동화의 이면에는 컴퓨터에 대한 절대적인 신뢰가 자리잡고 있습니다. 완벽해 보이는 컴퓨터 시스템일지라도 작은 논리적 혹은 물리적 오류로 인해 오작동할 수 있는 가능성을 충분히 내포하고 있습니다. 사람들이 앞으로도 자동화시스템의 안전성에 대한 믿음을 가지고 세상을 편안하고 행복하게 살아갈 수 있도록 융합보안학과에서는 노력하고 있습니다.

### Q3. 해당 학과를 전공한 졸업생들의 진로가 어떻게 되나요?

대부분의 학생들이 보안과 관련된 기업/공공기관/연구소와 같은 분야로 진출하고 있습니다. 다만 융합보안이라는 분야는 컴퓨터에 대한 전반적인 이해를 기반으로 하고 있습니다. 따라서 융합보안학과를 졸업할 경우 일정 수준의 컴퓨터 프로그래밍 실력을 갖추게 됩니다. 이를 기반으로 일반적인 IT 기업에서 요구하는 코딩테스트를 무난히 통과할 수 있습니다. 이러한 능력을 기반으로 많은 졸업생들이 일반적인 IT 기업에 대한 취업도 성공적으로 이루어내고 있습니다.



### Q4. 해당 학과에서 필요한 역량은 무엇이며, 진학을 위해 고등학교 교육과정 내에서 어떤 준비를 해야 할까요?

컴퓨터와 보안이라는 분야는 이를 구성하는 세부적인 기술 위에 논리적인 연산을 수행해나가며 의미를 찾아가는 분야입니다. 거기에 더불어 해당 분야는 매일매일 새로운 기술이 발표될 정도로 변화가 빠른 분야입니다. 따라서 논리적으로 사고 및 판단할 수 있고 새로운 기술에 대한 거부감없이 빠르게 받아들일 수 있는 오픈마인드를 가지고 있다면 융합보안학과에서 잘 적응할 수 있을 것으로 판단됩니다. 즉 고등학교 교육과정을 골고루 잘 학습하였다면 충분합니다.

### Q5. 학생부종합전형으로 지원한 학생들의 서류평가 시 가장 중점적으로 보시는 부분은 무엇인가요?

서류평가는 제출된 학교생활기록부 안에서 그 학생이 경험한 교과 내/외 활동 전반을 보고 융합보안학과에 적합한 인재인지를 확인하는 과정이라고 판단됩니다. 학업, 진로, 그리고 공동체역량 등 다양한 주안점이 있겠지만 가장 중요한 것은 고등학교 생활의 충실함이라고 볼 수 있습니다. 고등학교 교육과정 내에서 다양한 활동 참여를 통한 문제해결능력, 생활태도, 도전정신 등을 종합적으로 살펴봅니다. 또한, 관심 분야와 관련하여 위계에 따른 학습을 수행하며 나타난 진로 관심도와 지속성 역시 긍정적으로 평가합니다. 이와 같이 고등학교 기간동안 자신의 진로에 대해 열정을 가지고 모든 활동에 진솔하고 간절하게 응하였다면 융합보안학과에 대한 애정이 클 것이고 이는 대학에 와서도 좋은 학업 성과로 이어질 수 있을 것으로 판단됩니다.

### Q6. 마지막으로, 한성대학교 입학 준비하고 있는 미래의 새내기들에게 응원의 한 말씀 부탁드립니다.

새내기의 다른 표현은 기대감이라고 생각합니다. 수동적이었던 고등학교 때와는 달리 능동적인 교육기관인 대학교에서는 많은 자유가 주어질 것입니다. 이러한 자유는 어떤 이에게는 자유롭게 성장해 나가는 인생의 발판이, 어떤 이에게는 무리한 시간들의 나열이 될 수도 있습니다. 제가 오랫동안 한성대학교에서 근무하며 한성대 학생들이 대내외적으로 많은 경험을 하며 성장해 나가는 것을 목격하였습니다. 이번에 새내기가 되시는 여러분들도 인생에서 한성대학교라는 큰 디딤돌을 밟고 비상하길 수 있기를 기대해 봅니다.



# HANSUNG UNIV.



## 부록

1. 2024학년도 수시모집 입시결과
2. 찾아오시는 길

# 1. 2024학년도 수시모집 입시결과

## ① [학생부종합] 한성인재전형

| 모집단위            | 모집 인원 | 경쟁률   | 총원합격 순위 | 최종등록자 교과성적<br>학생부 등급 평균 | 평가에 반영된 교과목<br>(정성평가) |
|-----------------|-------|-------|---------|-------------------------|-----------------------|
| 크리에이티브인문학부(주)   | 35    | 8.43  | 33      | 3.53                    | 전과목                   |
| 크리에이티브인문학부(야)   | 9     | 10.11 | 7       | 4.07                    | 전과목                   |
| 사회과학부(주)        | 45    | 9.04  | 37      | 3.44                    | 전과목                   |
| 사회과학부(야)        | 26    | 8.50  | 10      | 4.09                    | 전과목                   |
| 글로벌패션산업학부(주)    | 22    | 12.91 | 9       | 3.18                    | 전과목                   |
| 글로벌패션산업학부(야)    | 12    | 11.67 | 7       | 3.43                    | 전과목                   |
| 뷰티디자인매니지먼트학과(주) | 5     | 63.40 | 6       | 1.93                    | 전과목                   |
| 뷰티디자인매니지먼트학과(야) | 3     | 32.33 | 1       | 2.62                    | 전과목                   |
| IT공과대학(주)       | 54    | 8.06  | 38      | 3.45                    | 전과목                   |
| IT공과대학(야)       | 25    | 7.20  | 10      | 4.09                    | 전과목                   |
| 문학문화콘텐츠학과(주)    | 5     | 24.80 | 4       | 3.49                    | 전과목                   |
| 문학문화콘텐츠학과(야)    | 6     | 10.83 | 2       | 4.09                    | 전과목                   |
| 시응용학과(주)        | 5     | 8.60  | 5       | 3.61                    | 전과목                   |
| 시응용학과(야)        | 5     | 8.40  | 6       | 4.49                    | 전과목                   |

※ 한성인재전형은 서류평가 100% 전형이므로 학생부 교과영역을 별도 산출 반영하지 않으며,  
[최종등록자 교과성적 학생부 등급 평균] 값은 단순 참고자료임

## ② [학생부교과] 교과우수전형

| 모집단위          | 모집 인원 | 경쟁률   | 총원합격 순위 | 대학별환산      |         |             | 최종등록자<br>교과성적 학생부 등급 |         |
|---------------|-------|-------|---------|------------|---------|-------------|----------------------|---------|
|               |       |       |         | 최종등록자 환산점수 |         | 총점<br>(학생부) |                      |         |
|               |       |       |         | 50% cut    | 70% cut |             | 50% cut              | 70% cut |
| 크리에이티브인문학부(주) | 20    | 9.55  | 36      | 972.08     | 969.46  | 1,000       | 2.40                 | 2.52    |
| 크리에이티브인문학부(야) | 15    | 12.27 | 9       | 958.30     | 955.68  | 1,000       | 3.06                 | 3.16    |
| 사회과학부(주)      | 20    | 6.85  | 28      | 974.44     | 974.04  | 1,000       | 2.28                 | 2.29    |
| 사회과학부(야)      | 24    | 6.38  | 25      | 958.43     | 956.90  | 1,000       | 3.02                 | 3.11    |
| 글로벌패션산업학부(주)  | 6     | 14.50 | 18      | 970.34     | 970.07  | 1,000       | 2.48                 | 2.50    |
| 글로벌패션산업학부(야)  | 12    | 6.83  | 11      | 961.85     | 958.96  | 1,000       | 2.83                 | 2.95    |
| IT공과대학(주)     | 61    | 5.92  | 79      | 969.63     | 967.01  | 1,000       | 2.51                 | 2.64    |
| IT공과대학(야)     | 19    | 7.63  | 18      | 958.89     | 957.64  | 1,000       | 3.00                 | 3.08    |
| 상상력인재학부(주)    | 29    | 6.59  | 36      | 969.60     | 967.07  | 1,000       | 2.52                 | 2.65    |
| 문학문화콘텐츠학과(주)  | 25    | 6.44  | 29      | 971.83     | 970.40  | 1,000       | 2.40                 | 2.45    |
| 문학문화콘텐츠학과(야)  | 16    | 10.13 | 6       | 960.96     | 959.22  | 1,000       | 2.94                 | 2.96    |
| 시응용학과(주)      | 25    | 8.80  | 30      | 968.15     | 966.79  | 1,000       | 2.59                 | 2.66    |
| 시응용학과(야)      | 15    | 6.00  | 6       | 951.79     | 949.88  | 1,000       | 3.28                 | 3.34    |
| 융합보안학과(주)     | 10    | 5.60  | 9       | 964.67     | 962.95  | 1,000       | 2.77                 | 2.82    |

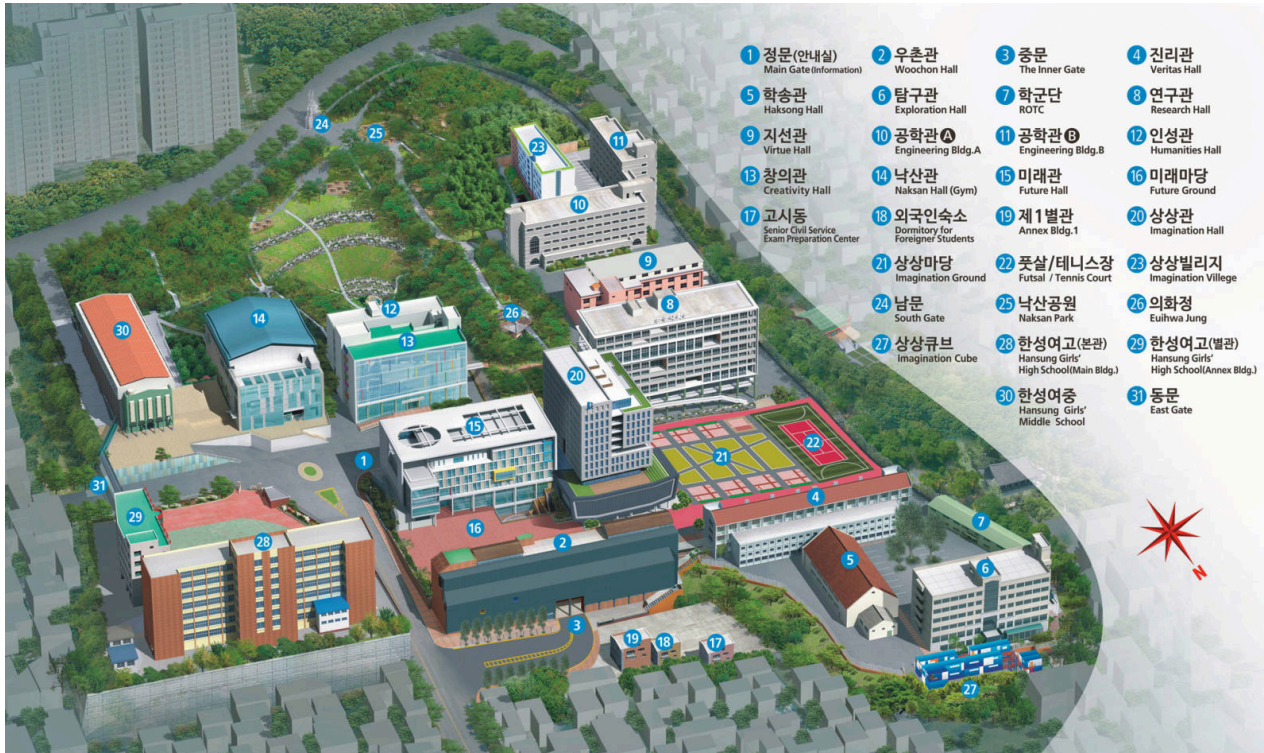
※ 학생부(교과) 반영방법: 공통과목/일반선택과목은 반영교과 각 계열의 석차등급 상위 3개 과목 반영(총 12과목),  
진로선택과목/전문교과는 반영교과 중 성취도순 상위 3개 과목 반영(최대 3과목)

## ③ [학생부교과] 지역균형전형

| 모집단위            | 모집<br>인원 | 경쟁률   | 총원합격<br>순위 | 대학별환산      |         |             | 최종등록자<br>교과성적 학생부 등급 |         |
|-----------------|----------|-------|------------|------------|---------|-------------|----------------------|---------|
|                 |          |       |            | 최종등록자 환산점수 |         | 총점<br>(학생부) | 50% cut              | 70% cut |
|                 |          |       |            | 50% cut    | 70% cut |             |                      |         |
| 크리에이티브인문학부(주)   | 10       | 6.70  | 22         | 962.33     | 961.89  | 1,000       | 2.82                 | 2.84    |
| 크리에이티브인문학부(야)   | 10       | 5.80  | 12         | 947.42     | 946.24  | 1,000       | 3.52                 | 3.52    |
| 사회과학부(주)        | 10       | 6.50  | 34         | 964.60     | 963.75  | 1,000       | 2.77                 | 2.77    |
| 사회과학부(야)        | 18       | 4.83  | 23         | 951.53     | 949.33  | 1,000       | 3.30                 | 3.38    |
| 글로벌패션산업학부(주)    | 4        | 6.00  | 10         | 966.75     | 964.56  | 1,000       | 2.66                 | 2.76    |
| 글로벌패션산업학부(야)    | 7        | 4.71  | 8          | 953.27     | 950.53  | 1,000       | 3.27                 | 3.38    |
| 뷰티디자인매니지먼트학과(주) | 3        | 16.33 | 4          | 969.18     | 965.27  | 1,000       | 2.54                 | 2.54    |
| 뷰티디자인매니지먼트학과(야) | 5        | 8.20  | 5          | 949.89     | 943.54  | 1,000       | 3.39                 | 3.44    |
| IT공과대학(주)       | 41       | 4.00  | 78         | 964.22     | 960.94  | 1,000       | 2.77                 | 2.90    |
| IT공과대학(야)       | 22       | 3.36  | 24         | 947.36     | 944.17  | 1,000       | 3.45                 | 3.54    |
| 상상력인재학부(주)      | 16       | 4.00  | 20         | 960.93     | 958.20  | 1,000       | 2.91                 | 3.02    |
| 문학문화콘텐츠학과(주)    | 10       | 5.00  | 32         | 960.22     | 952.22  | 1,000       | 2.92                 | 3.15    |
| 문학문화콘텐츠학과(야)    | 8        | 5.63  | 13         | 950.20     | 949.32  | 1,000       | 3.44                 | 3.46    |
| 미래모빌리티학과(주)     | 25       | 3.12  | 12         | 950.00     | 946.16  | 1,000       | 3.36                 | 3.51    |

※ 학생부(교과) 반영방법: 공통과목/일반선택과목은 반영교과 각 계열의 전체과목 석차등급 반영,  
진로선택과목/전문교과는 반영교과 각 계열의 전체과목 성취도 반영

## 2. 찾아오시는 길



### 한성대입구역

4  
호선

#### · 마을버스

한성대입구역 2번 출구 →  
한성대학교행 마을버스(02번) 이용 5분 거리

#### · 도보

한성대입구역 1번, 2번, 3번 출구 → 도보 10~15분 거리

#### · 스쿨버스

한성대입구역 1번 출구 →  
(월~금) 08:00~10:00, 17:00~19:00 수시운행  
※ 스쿨버스 운행시간은 학교 행사와 관련하여 조정될 수 있습니다.

### 창신역

6  
호선

#### · 마을버스

창신역 4번 출구 → 낙산행 마을버스(03번) 이용 5분 거리  
[쌍용아파트 입구에서 하차 후 동문으로 진입]

### 동대문역

1·4  
호선

#### · 마을버스

동대문역 5번 출구 → 낙산행 마을버스(03번) 이용 10분 거리  
[쌍용아파트 입구에서 하차 후 동문으로 진입]





**한성대학교 입학전형개발센터**

(02876) 서울특별시 성북구 삼선교로16길 116  
TEL : 02-760-5800 / FAX : 02-760-4215  
<https://enter.hansung.ac.kr>